

## Раздел I. Планируемые результаты освоения учебного предмета

### Основные требования к уровню знаний и умений учащихся

В результате изучения русского языка ученик **должен**

#### *знать/понимать*

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения

#### *уметь*

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка

#### *аудирование и чтение*

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях

#### *говорение и письмо*

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста

***использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни***

- для осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдений за собственной речью;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения старшекласник получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей.

В процессе изучения русского языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения:

- ***коммуникативные*** — владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения;
- ***интеллектуальные*** — сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация;
- ***информационные*** — умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом;
- ***организационные*** — умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию.

***Личностными результатами*** освоения выпускниками средней (полной) школы программы базового уровня по русскому языку являются:

- понимание русского языка как одной из величайших духовных и национально-культурных ценностей народа;
- воспитание любви к русскому языку, гордости за него; осознание потребности сохранять чистоту и поддерживать нормы

литературного языка;

- расширение словарного запаса; овладение лексической и грамматической синонимией для успешного и эффективного речевого общения в разных коммуникативных ситуациях;
- способность к продуцированию текстов разных жанров;
- стремление к постоянному совершенствованию собственной речи, развитие эстетического вкуса.

**Метапредметными результатами** освоения выпускниками средней (полной) школы программы профильного уровня по русскому языку являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

*чтение и аудирование:*

- \* умение извлекать информацию из разных источников, пользоваться словарями разных типов, справочной литературой;
- \* способность преобразовать полученную в процессе чтения информацию;
- \* адекватное понимание темы текста, соотношения текста и подтекста, определение коммуникативной установки и основной мысли прочитанного речевого произведения;

*говорение и письмо:*

- \* умение создавать тексты (устные и письменные) разных жанров с учетом их целевой установки, предполагаемого адресата и характера общения;
- \* умение свертывать и преобразовывать прослушанный или прочитанный текст (план, аннотация, конспект и т.д.);
- \* владение нормами правильной письменной речи; умение оценивать как свою, так и чужую речь, редактировать текст и исправлять в нем грамматические, стилистические и речевые ошибки;
- \* умение выступать с докладами и рефератами, участвовать в дискуссиях и обсуждениях различных тем;

2) использование полученных знаний, умений и навыков на занятиях по другим предметам (истории, литературе, обществоведению и др.), а также в повседневном общении.

**Предметными результатами** освоения выпускниками средней (полной) школы программы базового уровня по русскому языку являются:

- расширение представлений о роли русского языка в современном мире, его основных функциях, взаимосвязи языка и культуры, языка и общества;
- углубление знаний об основных уровнях и единицах языка, о социальной стратификации языка (литературный язык, диалекты, просторечие, жаргоны);
- закрепление базовых понятий современной лингвистики: язык и речь, функциональный стиль, функционально-смысловые типы речи (описание, повествование, рассуждение), текст и его признаки, основные единицы языка, языковая норма;
- овладение орфоэпическими, лексическими, словообразовательными, грамматическими, орфографическими и пунктуационными нормами русского литературного языка и использование их в речевой практике; систематизация орфографических и пунктуационных правил;

- овладение основными стилистическими ресурсами русского языка и углубление представлений о выразительных возможностях фонетических, лексических и грамматических средств;
- умение проводить различные виды языкового анализа (фонетический, лексический, морфемный и словообразовательный анализ слова, морфологический анализ разных частей речи, синтаксический анализ словосочетания, простого и сложного предложений, анализ текста);
- осознание эстетической функции языка; понимание роли языковых средств разных уровней в создании образной системы художественного текста.

### **Ресурсное обеспечение программы**

Для реализации программного содержания используется учебно-методический комплект, включающий следующие учебно-методические пособия:

1. Русский язык. 10-11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений/ В.Ф. Греков, С.Е. Крючков, Л.А. Чешко. – М.: Просвещение, 2012.
2. Русский язык. 10-11 классы: развернутое тематическое планирование по учебнику В.Ф. Грекова, С.Е. Крючкова, Л.А. Чешко/ авт.-сост. Г.В. Цветкова. – Волгоград: Учитель, 2011.
3. Тематическое и поурочное планирование по русскому языку: 10 кл.: к учебнику по русскому языку в старших классах В.Ф. Грекова, С.Е. Крючкова, Л.А. Чешко/ Т.В. Раман. – М.: Экзамен XXI, 2004. – (Серия «Учебно-методический комплект»).

Учебно-методический комплект дополняет литература, используемая при реализации данной программы:

1. Культура речи: тестовые задания для абитуриентов и школьников/ А.И. Дунаев, В.А. Ефремов, В.Д. Черняк. – СПб: САГА: Азбука-классика, 2008.
2. ЕГЭ 2014. Русский язык: сборник экзаменационных материалов/ авт.-сост. И.П. Цыбулько [др.]. – М.: Эксмо, 2013.
3. Единый государственный экзамен. 2014. Русский язык. Универсальные материалы для подготовки учащихся/ сост. В.И. Капинос, Л.И. Пучкова, И.П. Цыбулько. – М.: Интеллект-Центр, 2013.
4. Русский язык. Анализ текста: пособие для подготовки к Единому государственному экзамену/ М.В. Козловская, Ю.Н. Сивакова. – СПб: САГА: Азбука-классика, 2013.
5. Практикум по стилистике русского языка. Тесты и задания: пособие для старшеклассников/ О.А. Мазнева, И.М. Михайлова. – М.: Дрофа, 2008.
6. Самое полное издание типовых вариантов заданий ЕГЭ: 2014: Русский язык/ авт.-сост. И.П. Цыбулько [др.]. – М.: Астрель, 2013.
7. Типичные ошибки при выполнении заданий Единого государственного экзамена по русскому языку/ И.П. Цыбулько [др.]. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2011.

Для информационно-компьютерной поддержки учебного процесса предполагается использование следующих программно-педагогических средств, реализуемых с помощью компьютера:

1. Русский язык. 10-11 классы. Тематические тесты. Редактор тестов / сост. Н.М. Божко [др.]. – Волгоград: Учитель, 2012. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – (Сетевой тестовый контроль).

2. Русский язык. 10-11 классы: материалы к урокам, тестовый контроль, дидактические материалы/ Л.Н. Козырева, Т.В. Черницына. – Волгоград: Учитель, 2012. – 1 электро. опт. диск (CD-ROM). – (Учебно-методический комплекс).

### Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе на		
			уроки	развитие речи	контрольные работы
1.	Общие сведения о языке	1	1		
2.	Стили и типы речи	4		3	1
3.	Понятие о норме литературного языка	2	2		
4.	Лексика и фразеология	13	12		1
5.	Орфоэпия	1	1		
6.	Морфемика. Словообразование. Орфография	15	14		1
7.	Морфология и орфография	32	26	2	4
	<b>Итого</b>	<b>68</b>	<b>56</b>	<b>5</b>	<b>7</b>

## Раздел II. Содержание учебного предмета

№ п/п	Название темы	Необходимо е количество часов для ее изучения	Основные изучаемые вопросы темы
1.	Русский язык в современном мире	1	Основные формы существования русского национального языка
2.	Стили и типы речи	4	Функциональные стили литературного языка (научный, официально-деловой, публицистический), их особенности. Стил художественной литературы. Типы речи (описание, повествование, рассуждение), их основные признаки.
3.	Понятие о норме литературного языка	2	Типы норм литературного языка (орфоэпические, лексические, словообразовательные, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные). Необходимость соблюдения норм в речевой практике. Этико-речевые нормы.
4.	Лексика и фразеология	13	Слово и его лексическое значение. Точность словоупотребления. Многозначность слова. Прямое и переносное значение. Основные типы переносов: метафора и метонимия. Тропы как выразительные средства языка. Основные виды троп (метафора, метонимия, синекдоха, эпитет, гипербола). Омонимы и их употребление в речи. Особенности употребления синонимов и антонимов. Разговорная и книжная лексика. Стилистически ограниченная лексика. Заимствованные слова и их употребление. Старославянизмы и их роль в формировании русского литературного языка. Устаревшие слова, их типы. Неологизмы. Индивидуально-авторские неологизмы. Типичные лексические ошибки и способы их преодоления. Фразеологизмы, их признаки и основные типы. Употребление

			<p>фразеологизмов в речи. Источники русской фразеологии.</p> <p>Фигуры речи как выразительные средства языка (антитеза, оксюморон, градация, параллелизм, анафора, эпитофа, инверсия, бессоюзие, многосоюзие).</p> <p>Словари русского языка и лингвистические справочники; их использование.</p>
5.	Орфоэпия	1	<p>Понятие об орфоэпии. Основные орфоэпические нормы русского литературного языка.</p>
6.	Морфемика. Словообразование. Орфография	15	<p>Принципы русской орфографии (традиционный, фонетический, морфологический). Морфологический принцип как ведущий принцип русской орфографии.</p> <p>Употребление прописных букв.</p> <p>Правила переноса слов.</p> <p>Морфемный состав слова. Основа и окончание. Употребление в речи однокоренных слов. Основные способы образования производных слов. Морфемный и словообразовательный анализ. Международные словообразовательные элементы.</p> <p>Правописание гласных в корнях слов. Правописание гласных после шипящих и Ц. Виды орфограмм согласных в корне. Двойные согласные. Правописание приставок. Сочетание согласных на стыке приставки и корня. Употребление разделительных Ъ и Ь. Буквы Ы и И после приставок. Буквы Е и О после шипящих и Ц. Общие правила правописания сложных слов.</p>
7.	Морфология и орфография	32	<p>Предмет орфографии. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные и служебные части речи.</p> <p><u>Имя существительное.</u> Род и число существительных. Правописание падежных окончаний существительных. Правописание суффиксов существительных. Правописание сложных имен существительных.</p> <p><u>Имя прилагательное.</u> Употребление форм прилагательных в речи. Правописание падежных окончаний прилагательных. Правописание суффиксов прилагательных. Правописание сложных имен прилагательных.</p> <p><u>Имя числительное.</u> Правописание и употребление числительных.</p>

		<p><u>Местоимение.</u> Особенности употребления местоимений в речи. Правописание неопределенных и отрицательных местоимений.</p> <p><u>Глагол.</u> Спряжение глаголов. Правописание глаголов. Особенности употребления глаголов в речи.</p> <p><u>Причастие.</u> Правописание суффиксов причастий. Страдательные и действительные причастия. Краткие и полные формы причастий. Правописание Н и НН в прилагательных и причастиях.</p> <p><u>Деепричастие.</u> Значение и употребление деепричастий.</p> <p><u>Наречие,</u> его основные разряды. Правописание наречий. Правописание <i>Н</i> и <i>НН</i> в словах разных частей речи.</p> <p><u>Предлоги.</u> Особенности употребления некоторых предлогов. Правописание предлогов.</p> <p><u>Союзы,</u> их основные группы. Правописание союзов.</p> <p><u>Частицы.</u> Раздельное и дефисное написание частиц. Правописание <i>НЕ</i> со словами разных частей речи. Правописание частицы <i>НИ</i>.</p>
--	--	--

### **Общие сведения о языке.**

**(1 ч.)**

Русский язык в современном мире. Язык и общество. Язык и культура. Русский язык в современном мире: в международном и межнациональном общении. Виды речевого общения: официальное и неофициальное, публичное и непубличное. Речевая ситуация и ее компоненты.

Понятие о норме литературного языка. Типы норм. Редактирование текстов. Активные процессы в русском языке на современном этапе. Понятие нормы, основные нормы русского языка: орфоэпические, лексические, стилистические, грамматические (морфологические и синтаксические).

### **Лексика и фразеология.**

**(13 ч.)**



Слово и его лексическое значение. Лексическая система русского языка. Систематизация изученного по темам: «Однозначные и многозначные слова», «Прямое и переносное значение», «Метафора, метонимия, синекдоха». Различение прямого и переносного значений слов.

Определение смысловых отношений между словами. Синонимы, антонимы, омонимы, паронимы, их значения в контексте. Межстилевая лексика, разговорно-бытовая и книжная лексика.

Русская лексика с точки зрения ее употребления: диалектизмы, специальная лексика (профессионализмы, термины), арготизмы. Русская лексика с точки зрения ее происхождения: исконно русские слова, старославянизмы, заимствованные слова.

Русская фразеология. Крылатые слова, пословицы и поговорки. Нормативное употребление слов и фразеологизмов в строгом соответствии с их значением и стилистическими свойствами.

Сравнение статей в толковом словаре, определение значения многозначного слова.

Лексическая и стилистическая синонимия.

### **Орфоэпия.**

**(1ч.)**

Орфоэпические нормы современного русского языка. Особенности русского словесного ударения. Логическое ударение. Основные нормы современного литературного произношения (произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных; произношение некоторых грамматических форм; особенности произношения иноязычных слов, русских имен и отчеств).

Нормативные словари русского языка и справочники.

### **Морфемика, словообразование, орфография.**

**(15 ч.)**

Принципы русской орфографии (фонетический, морфологический, традиционный).

Понятие орфограмма. Основные принципы и нормы современной русской орфографии: правописание морфем; слитные, дефисные и отдельные написания; употребление прописных и строчных букв; правила переноса слов; правила графического сокращения слов. Орфограммы, связанные с употреблением прописных букв, ь и ы (ы после шипящих, в грамматических формах, в правописании суффиксов), безударных и чередующихся гласных в корне слова, правописанием гласных после шипящих и г/, приставок (на з-, с-, пре-, при- и т. д.).

Применение знаний по фонетике, морфемике и словообразованию в практике правописания и говорения.

Выразительные словообразовательные средства. Экспрессивно-стилистическая роль корней, суффиксов и приставок в структуре художественного слова.

Словообразовательный разбор.

Нормативные словари русского языка и справочники: справочник по русскому правописанию, словообразовательный словарь русского языка.

## **Морфология и орфография.**

**(32ч.)**

Систематизация знаний о частях речи. Общее грамматическое значение, грамматические формы и синтаксические функции частей речи. Нормативное употребление форм слова. Принципы русской орфографии. Морфологический разбор частей речи.

Систематизация изученного об именах существительном, прилагательном, числительном; местоимении, глаголе, наречии, служебных частях речи. Определение синтаксической роли склоняемых частей речи в предложении. Основные типы орфограмм склоняемых частей речи, изученных в 5-7 классах. Определение синтаксической роли местоимения в предложении. Особенности функционирования глаголов в речи. Правописание личных окончаний и суффиксов глаголов. Глагольные формы - причастие и деепричастие. Особенности функционирования глагольных форм в речи. Применение основных типов орфограмм и пунктограмм причастия и деепричастия, изученных в 7-8 классах.

Особенности правописания предлогов и частиц с самостоятельными частями речи.

Совершенствование навыков применения основных типов орфограмм служебных частей речи, изученных в 7-9 классах.

Грамматические и словообразовательные нормы современного русского литературного языка, их описание и закрепление в словарях, учебниках, справочниках.

## **Речь. Функциональные стили речи**

**( 6ч.)**

Речевое общение как форма взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности. Виды речевого общения: официальное и неофициальное, публичное и непубличное. Речевая ситуация и ее компоненты.

Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.

Научный стиль, сферы его использования, назначение. Признаки научного стиля. Разновидности научного стиля. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение, аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, беседа, дискуссия. Совершенствование культуры учебно-научного общения в устной и письменной форме.

### Раздел III. Тематическое планирование

№ п/ п	Тема урока	Планируемые результаты обучения	Количе ство часов
<b>Общие сведения о языке (1 час)</b>			
1.	Русский язык в современном мире	Знать: основные функции языка; разнообразие форм русского национального языка; некоторые особенности развития русского языка, что такое речь, формы речи, речевая ситуация Уметь: оперировать терминами при анализе языкового явления	1
<b>Стили и типы речи (3 р/р + 1 к/р)</b>			
2.	<b>Р.Р.</b> Стили и типы речи	Знать: функциональные разновидности языка и функциональные стили, их особенности; функционально-смысловые типы речи Уметь: определять особенности функциональных стилей; устанавливать принадлежность текста к тому или иному стилю; разграничивать функционально-смысловые типы речи	1
3.	<b>Р.Р.</b> Функционально-смысловые типы речи. Текст		1
4.	<b>Р.Р.</b> Анализ текста	Уметь: анализировать текст — рассуждение; работать с тестами в формате ЕГЭ	1
5.	<b>К.Р.</b> Тест по теме «Текст. Функционально-смысловые типы	Знать: особенности текстов по стилю и типу Уметь: отмечать стилевые черты, языковые средства текста;	1

	речи»	аргументированно анализировать текст; выявлять и формулировать проблему текста и авторскую позицию	
<b>Понятие о норме литературного языка (2 часа)</b>			
6. 7.	Понятие о норме литературного языка. Типы норм	Иметь представление о культуре речи (коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, чистота, логичность, последовательность, образность, выразительность речи; аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический), языковой норме и происходящих в русском языке изменениях, о его взаимосвязи с другими языками	1
<b>Лексика и фразеология (12 + 1 к/р)</b>			
8.	Слово и его лексическое значение. Точность словоупотребления.	Знать: понятия о слове и его лексическом значении Уметь: разграничивать лексическое и грамматическое значение слова; избегать речевых недочетов, связанных с точностью словоупотребления	1
9.	Многозначные слова и их употребление	Знать: понятие многозначности, прямое и переносное значение Уметь: разграничивать прямое и переносное значение слова, однозначные и многозначные слова; осознавать роль многозначности в тексте	1
10. 11.	Тропы как выразительные средства языка	Знать: основные виды тропов Уметь: определять основные виды тропов; наблюдать за особенностями употребления тропов в художественном и публицистическом текстах	2
12.	Фигуры речи как выразительные	Знать: фигуры речи	1

	средства языка	Уметь: определять типы фигур, осознавать их роль как выразительного средства языка, наблюдать за их использованием и функциями в тексте	
13.	Омонимы и их употребление	Знать: понятие омонимы Уметь: различать многозначные слова и омонимы; избегать ошибок, связанных с неверным употреблением в	1
14. 15.	Употребление синонимов и антонимов	Знать: понятия синонимы и антонимы; специфику смысловых отношений между словами Уметь: определять смысловые и стилистические различия синонимов; наблюдать за использованием синонимов и антонимов в разных типах текстов; активно употреблять синонимические средства языка в речи	2
16.	Употребление стилистически ограниченной лексики	Знать: сферы употребления русской лексики Уметь: разграничивать разговорные, просторечные, диалектные, жаргонные слова, осознавать их стилистическую роль в художественном тексте	1
17.	Заемствованные слова и их употребление	Знать: понятие «заемствованные слова», пути проникновения заимствованных слов в язык и речь Уметь: осознавать роль старославянизмов в русском языке; знать причины заимствования иноязычных слов; избегать речевых ошибок, связанных с неверным употреблением заимствованных слов	1
18.	Употребление устаревших слов и неологизмов	Знать: понятия «неологизмы», «историзмы», «архаизмы» Уметь: разграничивать историзмы и архаизмы, определять их роль в тексте; осознавать язык как развивающееся явление	1
19.	Употребление фразеологизмов. Словари русского языка	Знать: понятие «фразеологизмы» Уметь: различать фразеологизмы и свободные сочетания слов; осознавать связь фразеологии с историей и культурой; уместно использовать фразеологизмы в речи	1
20.	<b>К.Р.</b> Контрольный диктант по теме «Лексика. Фразеология. Культура речи»	Знать: лексическую систему русского языка Уметь: применять полученные знания на практике	1
<b>Орфоэпия (1 час)</b>			
21.	Орфоэпические нормы русского языка	Знать: основные орфоэпические нормы Уметь: соблюдать в устной речи орфоэпические нормы; пользоваться орфоэпическим словарем	1
<b>Морфемика. Словообразование. Орфография (14 + 1 к/р)</b>			

22.	Принципы русской орфографии. Употребление прописных букв	Знать: основные нормы русского литературного языка (грамматические, орфографические) Уметь: осознавать роль морфологического принципа как ведущего принципа русской орфографии; объяснять, на каком принципе основано то или иное написание; владеть нормами написания слов с прописной буквы	1
23.	Употребление Ъ для обозначения на письме мягкости согласных и для обозначения грамматических форм.	Уметь: соблюдать в практике письма основные правила орфографии; решать учебные задачи на основе заданных алгоритмов	1
24.	Состав слова. Употребление однокоренных слов	Знать: морфемный состав слова Уметь: анализировать морфемный состав слова; избегать речевых ошибок, связанных с тавтологией	1
25.	Основные способы образования новых слов	Знать: основные способы образования слов; порядок морфемного и словообразовательного разборов Уметь: анализировать словообразовательную структуру слова; разграничивать аффиксальные и безаффиксальные способы словообразования; составлять словообразовательные пары и цепочки; использовать словообразовательный словарь	1
26.	Международные словообразовательные элементы	Знать: наиболее распространенные международные словообразовательные элементы Уметь: осознавать их роль в словопроизводстве, владеть нормами их правописания	1
27. 28.	Правописание гласных в корне слова	Знать: основные правила правописания корней с безударными и чередующимися гласными Уметь: применять знания по морфемике в практике правописания; использовать алгоритмы при решении орфографических задач	2
29.	Правописание гласных после шипящих и Ц. Буквы Е и О после шипящих и Ц	Знать: основные правила правописания гласных после шипящих и Ц Уметь: применять знания по морфемике в практике правописания; использовать алгоритмы при решении орфографических задач	1
30.	Правописание согласных в корне слова. Двойные согласные	Знать: правила правописания согласных в корнях слов Уметь: применять знания по фонетике и морфемике в практике написания согласных в корне; пользоваться орфографическим словарем и словарем иностранных слов	1

31.	Правописание приставок, не именющихся и изменяющихся на письме	Знать: правила правописания изменяемых и неизменяемых приставок Уметь: применять знания по морфемике и словообразованию в практике правописания приставок; владеть орфографическими нормами; работать со словарями	1
32.	Правописание приставок ПРЕ- и ПРИ-		1
33.	Сочетания согласных на стыке приставки и корня. Буквы ы и и после приставок		1
34.	Употребление разделительных ь и ы		1
35.	Общие правила правописания сложных слов. Правила переноса	Уметь: владеть нормами правописания сложных слов; владеть нормами переноса, действующими в современном русском языке	1
36.	<b>К.Р.</b> Тест по теме «Морфемика. Словообразование»	Уметь: работать с тестами в формате ЕГЭ; применять полученные знания на практике	1
<b>Морфология и орфография (27 + 2 р/р + 4 к/р)</b>			
37. 38.	Самостоятельные части речи. Имя существительное. Род и число существительных	Уметь: определять род и число существительных; правильно употреблять несклоняемые существительные; согласовывать прилагательные и глагольные формы прошедшего времени с существительными, имеющими только форму множественного или единственного числа, с существительными общего рода и сложносокращенными словами	2
39.	Правописание и и е в родительном, дательном и предложных падежах	Знать: нормы правописания падежных окончаний существительных Уметь: применять нормы правописания падежных окончаний	1

	единственного числа	существительных на практике	
40.	Именительный падеж множественного числа некоторых существительных мужского рода. Правописание существительных в родительном падеже множественного числа	Владеть грамматическими нормами образования форм множественного числа в литературном языке; нормами правописания существительных в родительном падеже множественного числа	1
41.	Правописание фамилий и названий населенных пунктов в творительном падеже	Уметь: разграничивать написание фамилий и названий населенных пунктов в творительном падеже	1
42.	Правописание суффиксов имен существительных	Знать: правила написания суффиксов имен существительных Уметь: применять знания по морфемике и словообразованию в практике написания суффиксов существительных	1
43	Правописание сложных имен существительных		1
44.	<b>Р.Р.</b> Лингвистический анализ текста	<b>Знать:</b> виды проблем. <b>Уметь:</b> самостоятельно формулировать проблему текста, давать комментарий	1
45.	Употребление некоторых форм прилагательных	Уметь: разграничивать лексико-грамматические разряды прилагательных; правильно употреблять краткие формы и степени сравнения качественных прилагательных в речи	1
46. 47.	Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных	Владеть нормами правописания падежных окончаний прилагательных Уметь: применять знания по морфемике и словообразованию в практике написания производных имен прилагательных	2
48.	Правописание сложных имен прилагательных	Знать: основные способы образования и правила написания сложных существительных и прилагательных; случаи дефисного и слитного написания сложных существительных и прилагательных Уметь: разграничивать дефисные и слитные написания сложных имен существительных и прилагательных; использовать полученные знания по словообразованию и применять в практике написания сложных слов	1



49.	<b>К.Р.Контрольный диктант по теме</b> «Имя существительное. Имя прилагательное»	Уметь: применять полученные знания на практике Владеть навыками грамотного письма, работы с тестами	1
50.	<b>Р.Р Лингвистический анализ текста</b>	<b>Знать:</b> виды проблем. <b>Уметь:</b> самостоятельно формулировать проблему текста, давать комментарий	1
51.	Правописание и употребление числительных	Уметь: анализировать морфологические признаки числительных, опознавать их разряды; правильно употреблять числительные в устной и письменной практике	1
52.	Особенности употребления местоимений		1
53.	Правописание неопределенных и отрицательных местоимений		1
54.	<b>К.Р.</b> Тест по темам «Имя числительное. Местоимение»	Уметь: применять полученные знания на практике Владеть навыками грамотного письма, работы с тестами	1
55. 56.	Спряжение глаголов. Правописание глаголов	Знать: о глаголе, о правиле написания личных окончаний глаголов Уметь: применять полученные знания в практике написания личных окончаний глаголов	2
57. 58.	Причастие. Образование причастий. Правописание суффиксов причастий	Знать: о причастии, его грамматических признаках, способах образования Уметь: применять знания по морфемике и словообразованию в практике написания причастий; работать над предупреждением речевых ошибок	2
59.	Правописание Н и НН в прилагательных и причастиях. Краткие и полные страдательные причастия	Знать: основные правила написания Н и НН в суффиксах разных частей речи Уметь: применять знания по морфемике и словообразованию в практике написания Н и НН в прилагательных и причастиях	
60.	Значение и употребление деепричастий	Знать: о деепричастии, его видах, способах образования Уметь: применять знания по морфемике и словообразованию в практике написания деепричастий; работать над предупреждением речевых ошибок	1
61.	<b>К.Р.</b> Тест по теме «Глагол. Причастие. Деепричастие»	Уметь: применять полученные знания на практике Владеть навыками грамотного письма, работы с тестами	1

62. 63.	<p>Правописание наречий.</p> <p>Правописание н и нн в словах разных частей речи</p>	<p>Знать: о наречии и категории состояния, основные правила написания наречий</p> <p>Уметь: применять знания по морфемике и словообразованию в практике написания наречий; работать над предупреждением речевых ошибок; решать тесты в формате ЕГЭ</p>	2
64.	<p>Особенности употребления некоторых предлогов. Правописание предлогов</p>	<p>Знать: о служебных частях речи, о предлоге, правила написания предлогов</p> <p>Уметь: видеть разнообразие отношений, которые выражают предлоги; применять знания в практике написания предлогов</p>	1
65.	<p>Правописание союзов</p>	<p>Знать: о служебных частях речи, о союзе, правила написания союзов; основные функции и значение союзов</p> <p>Уметь: применять знания в практике написания и употребления союзов</p>	1
66.	<p>Раздельное и дефисное написание частиц. Правописание НЕ со словами разных частей речи</p>	<p>Знать: о служебных частях речи, о частице, основные функции и значение частиц</p> <p>Уметь: применять знания в практике написания частиц</p>	1
67.	<p>Правописание частицы НИ</p>	<p>Знать: разнообразные значения частиц НЕ и НИ</p> <p>Уметь: применять знания в практике написания частиц НЕ и НИ</p>	1
68.	<p><b>К.Р.</b> Итоговая контрольная работа</p>	<p>Уметь: применять полученные знания на практике</p> <p>Владеть навыками грамотного письма, работы с тестами</p>	1

### Раздел III. Тематическое планирование

№ п/ п	Тема урока	Количе ство часов
<b>Общие сведения о языке (1 час)</b>		
1.	Русский язык в современном мире	1
<b>Стили и типы речи (3 р/р + 1 к/р)</b>		
2.	<u>Р.Р.</u> Стили и типы речи	1
3.	<u>Р.Р.</u> Функционально-смысловые типы речи. Текст	1
4.	<u>Р.Р.</u> Анализ текста	1
5.	<u>К.Р.</u> Тест по теме «Текст. Функционально-смысловые типы речи»	1
<b>Понятие о норме литературного языка (2 часа)</b>		
6. 7.	Понятие о норме литературного языка. Типы норм	1
<b>Лексика и фразеология (12 + 1 к/р)</b>		
8.	Слово и его лексическое значение. Точность словоупотребления.	1
9.	Многозначные слова и их употребление	1

10.	Тропы как	2
11.	выразительные средства языка	
12.	Фигуры речи как выразительные средства языка	1
13.	Омонимы и их употребление	1
14.	Употребление	2
15.	синонимов и антонимов	
16.	Употребление стилистически ограниченной лексики	1
17.	Заимствованные слова и их употребление	1
18.	Употребление устаревших слов и неологизмов	1
19.	Употребление фразеологизмов. Словари русского языка	1
20.	<b>К.Р.</b> Контрольный диктант по теме «Лексика. Фразеология. Культура речи»	1
21.	Орфоэпические нормы русского языка	1
<b>Морфемика. Словообразование. Орфография (14 + 1 к/р)</b>		
22.	Принципы русской орфографии. Употребление прописных букв	1
23.	Употребление Ъ для обозначения на письме мягкости согласных и для обозначения грамматических форм.	1
24.	Состав слова. Употребление однокоренных слов	1
25.	Основные способы образования новых слов	1
26.	Международные словообразовательные элементы	1
27.	Правописание	2
28.	гласных в корне слова	
29.	Правописание гласных после шипящих и Ц. Буквы Е и О после шипящих и Ц	

		1
30.	Правописание согласных в корне слова. Двойные согласные	1
31.	Правописание приставок, не именющихся и изменяющихся на письме	1
32.	Правописание приставок ПРЕ- и ПРИ-	1
33.	Сочетания согласных на стыке приставки и корня. Буквы ы и и после приставок	1
34.	Употребление разделительных ь и ы	1
35.	Общие правила правописания сложных слов. Правила переноса	1
36.	<b>К.Р.</b> Тест по теме «Морфемика. Словообразование»	1
<b>Морфология и орфография (27 + 2 р/р + 4 к/р)</b>		
37.	Самостоятельн	2
38.	ые части речи. Имя существительн ое. Род и число существительн ых	
39.	Правописание и и е в родительном, дательном и предложных падежах единственного числа	1
40.	Именительный падеж множественного числа некоторых существительных мужского рода. Правописание существительных в родительном падеже множественного числа	1
41.	Правописание фамилий и названий населенных пунктов в творительном падеже	1
42.	Правописание суффиксов имен существительн	1

	ых	
43.	Правописание сложных имен существительных	1
44.	<b><u>Р.Р.</u></b> Лингвистический анализ текста	1
45.	Употребление некоторых форм прилагательных	1
46.	Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных	2
47.		
48.	Правописание сложных имен прилагательных	1
49.	<b><u>К.Р.Контрольный диктант по теме</u></b> «Имя существительное. Имя прилагательное»	1
50.	<b><u>Р.Р Лингвистический анализ текста</u></b>	1
51.	Правописание и употребление числительных	1
52.	Особенности употребления местоимений	1
53.	Правописание неопределенных и отрицательных местоимений	1
54.	<b><u>К.Р.</u></b> Тест по темам «Имя числительное. Местоимение»	1
55.	Спряжение глаголов. Правописание глаголов	2
56.		
57.	Причастие.	2
58.	Образование причастий. Правописание суффиксов причастий	
59.	Правописание Н и НН в прилагательных и причастиях. Краткие и полные страдательные причастия	
60.	Значение и употребление деепричастий	1
61.	<b><u>К.Р.</u></b> Тест по теме «Глагол. Причастие. Деепричастие»	1

62.	Правописание наречий.	2
63.	Правописание н и nn в словах разных частей речи	
64.	Особенности употребления некоторых предлогов. Правописание предлогов	1
65.	Правописание союзов	1
66.	Раздельное и дефисное написание частиц. Правописание НЕ со словами разных частей речи	1
67.	Правописание частицы НИ	1
68.	<b>К.Р.</b> Итоговая контрольная работа	1

## Контроль уровня обучения

### 1. Контрольная работа. Редактирование текста (урок 4)

*Раздаточный материал*

Внимательно прочитайте текст и выполните следующие задания. Ваша работа должна быть представлена в виде небольшого сочинения — рассуждения.

- 1) Определите стилевую принадлежность текста, языковые особенности.
- 2) Определите тип речи данного текста. Ответ аргументируйте.
- 3) Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором (избегайте чрезмерного цитирования).
- 4) Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на читательский опыт, знания и жизненные наблюдения.

**Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Работа не должна представлять собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев.**

Как несметное множество церквей, монастырей, с куполами, главами, крестами рассыпано на святой благочестивой Руси, так несметное множество племён, поколений, народов толпится, пестреет и мечется по лицу земли. И всякий народ, носящий в себе залог сил, полный творящих способностей души, своей яркой особенностью и других даров Бога, своеобразно отличился каждый своим собственным словом, которым, выражая какой ни есть предмет, отражаеи в выраженье его часть собственного своего характера. Сердцеведением и мудрым познанием жизни отзовётся слово британца; лёгким щёголем блеснёт и разлетится недолговечное слово француза; затейливо придумает своё, не всякому доступное, умнохудощавое слово немец; но нет слова, которое было бы так замашисто, бойко, так вырвалось бы из-под самого сердца, так бы кипело и животрепетало, как метко сказанное русское слово.

*(Н.В. Гоголь. «Мёртвые души»)*

### 2. Тест по теме «Текст. Функционально-смысловые типы речи» (урок 5)

<i>Тест «Текст. Смысловая и композиционная цельность текста»</i> <u>Вариант 1</u>	<i>Тест «Текст. Смысловая и композиционная цельность текста»</i> <u>Вариант 1</u>
<p><i>Прочитайте текст и выполните задания А1-А5, В1-В2, С1</i></p> <p>(1)... (2) Мир, который окружает человека, всегда включал природные явления, небо, звёзды. (3) Какое же место во всём этом занимает человек? (4) Ответы за всю историю существования наук менялись не раз. (5) Но какой бы новый ответ ни придумывали, он никогда не был окончательным. (6) ... так и случилось, что подобные вопросы стали называть вечными.</p> <p style="text-align: right;"><i>(По А.В. Вильвовской)</i></p> <p><b>А1.</b> Какое из приведённых предложений должно быть <b>первым</b> в этом тексте?</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) Необычные природные явления не перестают удивлять людей.</li><li>2) Взаимосвязь Земли и Солнца определяет все природные явления нашей планеты.</li><li>3) Одна из вечных проблем — место человека в мире.</li><li>4) Невооружённым глазом ночью на небе при хороших условиях можно видеть одновременно более двух тысяч звёзд.</li></ol> <p><b>А2.</b> Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте пропуска в <b>шестом</b> предложении?</p>	<p><i>Прочитайте текст и выполните задания А1-А5, В1-В2, С1</i></p> <p>(1)... (2) У историков похожие затруднения: они изучают жизнь людей, которых давно уже нет. (3) Звёзды можно по крайней мере видеть собственными глазами. (4) А вот откуда учёные узнают, как жили люди в далёком прошлом? (5) Конечно, они могут исследовать образцы культуры — тексты, живопись, архитектуру — в общем, всё, что сохранилось. (6) ... есть ещё народы, сохранившие древнее мировоззрение (в сказках и обрядах).</p> <p style="text-align: right;"><i>(По А.В. Вильвовской)</i></p> <p><b>А1.</b> Какое из приведённых предложений должно быть <b>первым</b> в этом тексте?</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) Астрономия в некотором смысле родственна истории.</li><li>2) Астрономы, изучая Вселенную, почти никогда не могут поставить прямой эксперимент.</li><li>3) Астрономы занимаются изучением Вселенной много веков.</li><li>4) Жизнь людей — это часть жизни Вселенной.</li></ol> <p><b>А2.</b> Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте пропуска в <b>шестом</b> предложении?</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) Видимо</li><li>2) Кроме того,</li><li>3) Таким образом,</li><li>4) Однако</li></ol>



<p>1) Видимо 2) Кроме того, 3) Во-первых, 4) Итак,</p> <p><b>A3.</b> Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений (или в одной из частей предложения) текста?</p> <p>1) который окружает (предложение 2) 2) место занимает (предложение 3) 3) менялись (предложение 4) 4) он не был (предложение 5)</p> <p><b>A4.</b> В каком из приведённых ниже предложений верно передана <b>главная</b> информация, содержащаяся в тексте?</p> <p>1) Человек пытался придумать ответ на вопрос о своём месте в мире. 2) Наука за долгую историю своего существования предлагала разные ответы на вопрос о месте человека в мире. 3) Человека окружает мир, в котором происходят разнообразные природные явления. 4) Философские вопросы о месте человека в мире относятся к разряду вечных.</p> <p><b>A5.</b> Какое утверждение соответствует содержанию текста?</p> <p>1) Человек должен бережно относиться к окружающему его миру. 2) Человек близок к разгадке своего места в мире. 3) Так и не найден окончательный ответ на вопрос о месте человека в мире. 4) В вечных вопросах нет смысла, так как никогда нельзя найти окончательного ответа.</p> <p><b>B1.</b> Укажите функционально-смысловой тип текста.</p> <p><b>B2.</b> Среди предложений 1-6 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью определительного и указательного местоимений, частицы и лексического повтора. Напишите номер этого предложения.</p> <p><b>C1.</b> Напишите, о каких вечных вопросах задумывались вы. Что вы думаете о месте человека в мире?</p>	<p><b>A3.</b> Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений (или в одной из частей предложения) текста?</p> <p>1) которых нет (предложение 2) 2) звёзды можно видеть (предложение 3) 3) жили люди (предложение 4) 4) всё сохранилось (предложение 5)</p> <p><b>A4.</b> В каком из приведённых ниже предложений верно передана <b>главная</b> информация, содержащаяся в тексте?</p> <p>1) Историки испытывают затруднения при изучении прошлого. 2) Многие звёзды можно видеть собственными глазами. 3) Некоторые народы до сих пор сохранили древнее мировоззрение. 4) В изучении небесных тел и жизни наших предков есть похожие проблемы.</p> <p><b>A5.</b> Какое утверждение соответствует содержанию текста?</p> <p>1) При изучении небесных тел используется специальная аппаратура. 2) Найденные в археологических раскопках предметы быта помогают узнать о жизни людей в далёком прошлом. 3) Обряды и сказки некоторых народов хранят древнее мировоззрение. 4) Далеко не все древние народы имели письменность.</p> <p><b>B1.</b> Укажите функционально-смысловой тип текста.</p> <p><b>B2.</b> Среди предложений 1-6 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью вводного слова, личного местоимения, слов одной тематической группы. Напишите номер этого предложения.</p> <p><b>C1.</b> Напишите о значении изучения истории. В чём вы видите актуальность изучения прошлого?</p>
---	--

### Ответы

	A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2
<b>Вариант 1</b>	3	1	1	4	3	рассуждение	3
<b>Вариант 2</b>	2	2	3	4	3	рассуждение	5

### 3. Нормы русского литературного языка (урок 7)

<p>Проверочная работа по теме «Нормы литературного языка» <i>I вариант</i></p>	<p><b>13.</b> Укажите грамматически правильное продолжение предложения. <i>Выступив на конференции,</i> 1) многое мне стало понятно. 3) профессору понравился её итог.</p>
--	--

<p><b>1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?</b> 1) нАчала 2) сверлИт 3) плодонОсить 4) кОрмящий</p> <p><b>2. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?</b> 1) центнЕр 2) дождалАсь 3) сИроты 4) сливОвый</p> <p><b>3. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?</b> 1) врУчит 2) шАрфы 3) обнЯлась 4) окрУжит</p> <p><b>4. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?</b> 1) средства 2) обОдрить 3) снЯла 4) цемЕнт</p> <p><b>5. В каком предложении вместо слова ДИПЛОМНИК нужно употребить ДИПЛОМАНТ?</b> 1) Студент консерватории стал дипломником международного конкурса скрипачей. 2) Работа дипломника была признана отличной. 3) Для выполнения своей работы дипломник должен был обратиться к руководству завода. 4) Дипломник Иванов был уважаем среди преподавателей.</p> <p><b>6. В каком предложении вместо слова ПОНЯТНЫЙ нужно употребить ПОНЯТЛИВЫЙ?</b> 1) Работа должна быть написана понятным почерком. 2) Он был понятным учеником. 3) Вполне понятное требование высказали учащиеся старших классов. 4) Текст оказался понятным и для первоклассников.</p> <p><b>7. В каком предложении вместо слова ЗРИТЕЛЬНЫЙ нужно употребить ЗРИТЕЛЬСКИЙ?</b> 1) У людей, которые много читают, хорошо развита зрительная память. 2) Зрительная труба вначале была изобретена писателем. 3) В головном мозге очень важна зрительная область. 4) Фильм получил первое место в зрительном голосовании.</p> <p><b>8. В каком предложении вместо слова КАМЕННЫЙ нужно употребить КАМЕНИСТЫЙ?</b> 1) На центральной улице городка в основном были каменные дома. 2) Петя хотел подойти к другу, но увидел его каменный взгляд и остановился. 3) Каменные глыбы преграждали путь туристам, и им пришлось идти в обход. 4) Людям трудно было идти по каменной почве.</p> <p><b>9. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.</b> 1) белый тюль 2) без четырёхсот задач 3) грубее 4) пять гектар</p> <p><b>10. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.</b> 1) с восьмидесятью тысячами 2) табор цыган 3) внутри её 4) поезжай</p> <p><b>11. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.</b> 1) обоими родителями 2) килограмм мандарин 3) вкусные торты 4) наиболее слабый</p> <p><b>12. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.</b> 1) более способный 2) двести томатов 3) свежих простынь 4) смеялися</p>	<p>2) я почувствовал себя увереннее. 4) стало душно в аудитории.</p> <p><b>14. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.</b> <i>Собрав ягоды,</i> 1) корзина была совсем полна. 3) они были совсем свежими. 2) вкусно пахло лесом. 4) туристы вышли из леса.</p> <p><b>15. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.</b> <i>Отправляясь в далёкое путешествие,</i> 1) возьмите только самое необходимое. 3) грусть охватила меня. 2) туристическое снаряжение оказалось испорченным. 4) погода внезапно испортилась.</p> <p><b>16. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.</b> <i>Погладив котёнка против шерсти,</i> 1) он угрожающе зашипел. 2) я почувствовал его раздражение. 3) ему не хотелось лежать рядом со мной. 4) шерсть поднялась дыбом.</p> <p><b>17. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).</b> 1) На картине И.Репина «Бурлаки на Волге» изображены измождённые люди. 2) Ведущий встречи выпускников продолжил программу наперекор мнения большинства присутствующих. 3) Мама очень любила цветы и занималась их разведением. 4) Пассажир поезда, потерявший билет, отказался уплатить за проезд.</p> <p><b>18. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).</b> 1) Студенты изучали не только учебные материалы, но и дополнительную литературу. 2) Те, кто читали роман, были довольны. 3) Старый охотник предостерегал новичков от опасности. 4) После непродолжительного отдыха мать стала стирать и чистить одежду.</p> <p><b>19. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).</b> 1) Учителю удавалось уделить внимание каждому ученику. 2) Прекрасно было её бледное лицо в таинственной тени беседки, при слабом свете, падавшем с ночного неба. 3) В «Ночном дозоре» показана борьба светлых и тёмных сил. 4) На заседании профсоюзного комитета обсуждались вопросы благотворительной помощи и нет ли возможности уйти раньше в отпуск.</p> <p><b>20. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).</b> 1) Благодаря использованию в производстве новейших технологий, заводу удалось сэкономить много средств и материалов. 2) Леднёв так и не научился отличать плохое от хорошего. 3) Лисица осторожно пробежала по дороге, ведущей в деревню и на которой стояли повозки. 4) Несколько кружек стояло на идеально чистой скатерти.</p>
<p align="center"><b>Проверочная работа по теме «Нормы литературного языка»</b> <i>II вариант</i></p>	<p><b>13. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.</b> <i>Выйдя из густого тумана,</i></p>

**1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1) торты́ 2) зАнята 3) краси́вЕе 4) зАтемно

**2. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1) прИданое 2) пОнявший 3) намерЕние 4) лЕкторов

**3. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1) щелкАть 2) Эксперт 3) прожИвший 4) тАможня

**4. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1) опошлЯт 2) обзвонИт 3) нАдолго 4) значИмость

**5. В каком предложении вместо слова БЕРЕЖНЫЙ нужно употребить БЕРЕЖЛИВЫЙ?**

- 1) Старым людям необходимо бережное отношение.  
2) Бережный подход к электроприборам помогает избежать пожара.  
3) Мой сосед – бережный хозяин.  
4) Бережное отношение к природе – обязанность каждого человека.

**6. В каком предложении вместо слова ЭФФЕКТНЫЙ нужно употребить ЭФФЕКТИВНЫЙ?**

- 1) Макаров поражал всех соседей эффектной внешностью.  
2) Эффектный наряд привлёк внимание всех присутствующих.  
3) Эффектные методы управления получили высокую оценку экспертов.

**7. В каком предложении вместо слова ИСКУССТВЕННЫЙ нужно употребить ИСКУСНЫЙ?**

- 1) Данный химический элемент был получен искусственным путём.  
2) Эта композиция была сделана из искусственных цветов.  
3) Писатель был искусственным мастером в создании батальных сцен.  
4) Учёными был создан искусственный разум.

**8. В каком предложении вместо слова ВИНОВАТЫЙ нужно употребить ВИНОВНЫЙ?**

- 1) В этой ситуации дети чувствовали себя виноватыми и были готовы просить прощения.  
2) Получилось, что виноватыми в этом происшествии считают нас.  
3) Одноклассники простили Диму, но он всё равно чувствовал себя виноватым.  
4) Мальчик смотрел на незнакомца виноватым взглядом.

**9. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**

- 1) с шестистами рублями 2) полтора́ста вариантов 3) две пары валенок 4) мудрые инженеры

**10. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**

- 1) пять кочерёг 2) десять ваттов 3) у девяно́ста заводов 4) шофёры

**11. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**

- 1) двое рабочих 2) сколько литров 3) песни осети́нов 4) полтора́ста статей

**12. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**

- 1) урожа́й апельси́нов 2) к Первому́ мая 3) трёхста́ книг 4) татар

1) ничего не было видно.

2) был виден блеск далёких звёзд.

3) лисица почувяла запах костра.

4) нам стало не так страшно идти по лесу.

**14. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.**

*Подъехав к городским воротам,*

1) из них вышел стражник. 3) привратник открыл шлагбаум.

2) шлагбаум медленно поднялся. 4) они вышли из повозки.

**15. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.**

*Дождавшись нужного часа,*

1) собрание началось. 3) родители вышли из дома.

2) время потекло медленнее. 4) надо было отправляться в дорогу.

**16. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.**

*Глядя на красивую птицу,*

1) у меня появилось желание посетить экзотические страны.

2) я мечтаю о далёких странах.

3) вспоминаются тропические леса.

4) она перелетала с ветки на ветку.

**17. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).**

1) Рост цен был вызван не только растущим спросом, но и сокращением предложения.

2) Обереги и талисманы – магические предметы, пришедшие к нам из глубины веков.

3) Всё, что происходит в романе Ф. Сологуба «Мелкий бес», одновременно пугает и погружает читателя в глубокие размышления.

4) В фильме «Титаник» рассказывается о крушении великолепного корабля.

**18. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).**

1) Пончо прекрасно сочетается как с брюками, так и с юбкой.

2) Широки и привольны просторы, раскинувшиеся за Уралом, под стать им и души людей.

3) Актёрам театральной труппы пришлось самим оплатить проезд в другой город.

4) В фильме «Завещание Ленина» отражён сложный период в истории нашей страны.

**19. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).**

1) На свободу русского народа пыталось посягнуть множество опасных врагов.

2) В рецензии о фильме критиком были высказаны претензии к сценаристам.

3) Дедушка протянул руки к огню, пылавшему в камине.

4) Мама писала, что она очень соскучилась и каждый день ждёт нашего возвращения.

**20. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).**

1) Тех, кто пришёл на встречу с психологом, ждали трудные задания и тесты на определение типа темперамента.

2) При аргументации своей позиции необходимо базироваться на фактах.

3) Важно следить и анализировать процессы, происходящие внутри коллектива.

4) Иван Петрович опять заскучал, опять потянуло его вдаль, в тот мир, с которым он сросся и где чувствовал себя как дома.

## Ответы

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
<b>В 1</b>	2	2	2	4	1	2	4	4	4	1	2	2	2	4	1	2	2	2	4	3
<b>В 2</b>	4	4	3	2	3	3	3	2	1	2	3	3	3	4	3	2	4	3	2	3

### 4. Фигуры речи и тропы как выразительные средства (урок 12)

#### Тест «Фигуры речи и тропы как выразительные средства»

##### Вариант 1

(1) По мнению большинства людей, стоящих на атеистической позиции, смысл жизни заключается в том, чтобы взять от жизни как можно больше наслаждений и удовольствий, ведь мы всё равно рано или поздно умрём и этим всё кончится. (2) В связи с этим они стремятся всю свою жизнь к материальным благам, к богатству, так как считают, что счастье прямо зависит от материального благополучия. (3) Чем человек богаче, тем и счастливей. (4) Но наша жизнь убеждает нас в том, что никакой прямой зависимости счастья от количества денег в кармане нет. (5) И понять это очень просто. (6) Представьте себе ситуацию. (7) Перед вами два человека. (8) Один – нищий, которому только что подали стотысячную купюру (9) Другой – миллионер, которому в это же самое время сообщили, что обанкротился банк, в котором находилась половина его состояния, сто миллионов. (10) Кто из них в данный момент более счастлив? (11) От чего же зависит счастье? (12) Счастье зависит, прежде всего, от цели, которую преследует тот или иной человек в своей жизни. (13) А еще точнее: от успехов или неудач, приближающих или удаляющих его от этой цели. (14) Что же это может быть за цель? (15) Богатство, как мы убедились, для такой цели не подходит. (16) Какую же цель избрать? (17) Здоровье? (18) Но и здоровье не вполне в нашей власти. (19) Сегодня здоров, а завтра тяжёлая болезнь приковала к постели. (20) Власть? (21) Она еще в меньшей степени зависит от нас. (22) Рвущихся к президентскому креслу – тысячи. (23) А занять его может – лишь один. (24) Где гарантия, что этим «одним» окажешься именно ты? (25) Вероятнее всего, что окажешься одним из тех тысяч, которые не достигнут цели. (26) Возникает вопрос: есть ли такая цель, достижение которой находилось бы в безраздельной власти самого человека? (27) Христианство утверждает, что каждый человек будет жить вечно, что земная жизнь дается нам как подготовительный этап к Вечности. (28) Отсюда вытекает и смысл жизни, и основная её цель – спасение души, приобретение духовных ценностей. (29) Другой цели, другого смысла, более высокого и достойного, у нашей жизни нет и никем не найдено, так как душа человека просит вечного и высокого назначения, и ничто материальное её удовлетворить не может.

(По С. Наперстниковой)

**В** тексте С. Наперстниковой звучит утверждение, что нет другого истинного смысла жизни, кроме спасения души и приобретения духовных ценностей. Автор прибегает к \_\_\_\_\_ (например, предложения 11 – 25), чтобы убедить читателя в правильности своей

#### Тест «Фигуры речи и тропы как выразительные средства»

##### Вариант 2

(1) Нам нужны вечные ценности, классическое же искусство — это то, что существует в нашей художественной культуре вечно. (2) Истинная красота — вечна. (3) Ценности красоты в зодчестве, в музыке, в поэзии, в скульптуре — вечны. (4) Никто из людей истинной культуры не объявит отменённую красоту Парфенона, Венеры Милосской, «Мадонны» Рафаэля, «Троицы» Андрея Рублёва, поэзии Пушкина, драм Шекспира, музыкальных произведений Моцарта и Мусоргского. (5) И рядом с красотой вечна нравственность, заветы нравственности: не убий, не укради, чтить отца и мать свою, то есть традиции предков, не лги. (6) Связь красоты и нравственности несомненна, ибо истинная красота никогда не лжёт, она правдива по своей сущности — к какому бы стилю она ни принадлежала. (7) Истинная красота никого не «убивает» - у неё нет конкурентной борьбы. (8) Красота, какой бы она ни была, основана на вековых традициях, она чтит прародителей. (9) Вот почему красота — основа нравственности, воспитывает нравственность. (10) Поскольку классика — это то, что обнаруживает себя как вечная красота, она основа духовной оседлости. (11) Духовная же оседлость — это важнейшая черта нравственности. (12) Классика — важнейшая двигательная сила воспитания. (13) Она альтернативно противостоит массовой культуре, вульгарным её проявлениям. (14) Классическое искусство, классическая музыка, зодчество, литература, даже классическая наука — это такая культура, которая прошла испытание временем. (15) Испытание на истину, добро, красоту. (16) Всё, что нравственно — всё красиво. (17) Какой высшей красотой и нравственностью отмечена жизнь, отданная за свою страну, за своих детей. (18) Не обязательно за своих детей, за детей вообще. (19) Жизнь, отданная служению идее, добродетели, она и нравственна и красива вместе с тем. (20) Ведь красота распространяется не только на зодчество и на картины, и на музыку. (21) Если человек бескорыстен в своём служении добру и красоте, он нравственен. (22) Недоброй классики нет, всякая классика учит добру.

(По Д.С. Лихачёву)

**Д.С. Лихачёв** — известный русский учёный-гуманитарий, историк, филолог, видный общественный деятель. Он много внимания уделял истории и культуре России, писал о важнейших духовных качествах человека, об экологии культуры, о вечных ценностях. Д.С. Лихачёв утверждает, используя такое средство выразительности, как \_\_\_\_\_ (предложения 3, 4, 14), что классическое искусство вечно. Позицию автора помогает понять такое лексическое средство выразительности, как \_\_\_\_\_ (в

<p>позиции. С. Наперстникова использует также такие синтаксические средства выразительности, как _____ (в предложениях 8 – 9), _____ (предложение 15). Авторские рассуждения не лишены образности, возникающей в результате использования такого лексического средства выразительности, как _____ («жизнь убеждает», «болезнь приковала», «душа просит»).</p> <p>Список терминов:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) эпитеты</li> <li>2) вопросно-ответная форма изложения</li> <li>3) однородные члены предложения</li> <li>4) гиперболы</li> <li>5) вводное предложение</li> <li>6) антитеза</li> <li>7) метафора</li> <li>8) инверсия</li> <li>9) риторический вопрос</li> </ol>	<p>предложениях 1, 2, 3), а также такое синтаксическое средство, как _____ (предложения 14-15). Особую образность тексту придаёт такое средство выразительности, как _____ («духовная оседлость», «испытание временем»).</p> <p>Список терминов:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) эпитеты</li> <li>2) композиционный стык</li> <li>3) однородные члены предложения</li> <li>4) гиперболы</li> <li>5) сравнительный оборот</li> <li>6) противопоставление</li> <li>7) метафора</li> <li>8) синтаксический параллелизм</li> <li>9) лексический повтор</li> </ol>
--	---

#### Ответы

*Вариант 1* — 2, 6, 5, 7

*Вариант 2* — 3, 9, 2, 7

#### 5. Терминологический словарный диктант по п. 6, 13 (урок 13)

Метафора, оксюморон, гиперболы, антитеза, метонимия, бессоюзие и многосоюзие, синекдоха, инверсия, эпитет, синтаксический параллелизм, эпитопа, анафора, риторический вопрос, лексический повтор, фразеологизм, синонимы, парцелляция, сравнение, литота, олицетворение, однородные члены предложения.

(27 слов)

#### 6. Словарный диктант по упр. 53, 67 (урок 18)

Беззвёздная ночь, поманить рукой, манеж, невысокие цены, манекен, манипулятор, безоблачное небо, монархия, маньяк, неторопливые шаги, монорельсовая дорога, монополия, безвкусная пища, манифест, монокультура, не проявить внимание, мандарин, мансарда, бесславный конец, манишка, манкировать, негостеприимная хозяйка, монумент, монокль, беспристрастный судья, монолитный, монополист, негромко спросить, монография, монтаж, необычная ситуация.

(45 слов)

#### 7. Контрольная работа. Тест по теме «Лексика. Фразеология. Культура речи» (урок 20)

<p><i>Тест «Лексика. Фразеология. Культура речи. Изобразительно-выразительные средства языка»</i> <i>Вариант 1</i></p> <p>A1. В каком предложении вместо слова ЗРИТЕЛЬНЫЙ нужно употребить ЗРИТЕЛЬСКИЙ?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Необходимо с раннего детства развивать ЗРИТЕЛЬНУЮ память.</li> <li>2) После третьего звонка вход в ЗРИТЕЛЬНЫЙ зал воспрещён.</li> <li>3) Прошлая Олимпиада стала рекордной среди зимних по ЗРИТЕЛЬНОМУ интересу.</li> </ol>	<p><i>Тест «Лексика. Фразеология. Культура речи. Изобразительно-выразительные средства языка»</i> <i>Вариант 2</i></p> <p>A1. В каком предложении вместо слова ИЗОБРЕТАТЕЛЬНЫЙ нужно употребить ИЗОБРЕТАТЕЛЬСКИЙ?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) С таким ИЗОБРЕТАТЕЛЬНЫМ парнем нигде не пропадёшь.</li> <li>2) Фролов был человек ИЗОБРЕТАТЕЛЬНЫЙ, настоящий выдумщик.</li> </ol>
---	---

4) ЗРИТЕЛЬНЫЙ нерв содержит около миллиона нервных волокон.

A2. Какое предложение содержит **синонимы**?

- 1) Костёр то почти затухал, то с порывами ветра вновь разгорался.
- 2) Среди многих образцов горных пород особенно выделялся один экземпляр.
- 3) Фирма занимается куплей и продажей недвижимости.
- 4) Храбрец, как и трус, тоже боится, но умеет преодолевать свой страх.

A3. Какое из перечисленных предложений содержит **фразеологизм**?

- 1) Вот затрещали барабаны — и отступили басурманы.
- 2) Не тратьте время на пустые разговоры.
- 3) Жизненные силы бьют в Штольце ключом, и он употребляет их на полезную деятельность.
- 4) Здесь сказки почти неотличимы от реальной жизни, а сны являются продолжением яви.

A4. Укажите значение слова РЕШИТЕЛЬНО в данном предложении.

**Тяга к новаторству, преодоление косных, заплесневелых идей присуща решительно каждому, кто увлечённо работает в какой бы то ни было области знаний.**

- 1) смело, непреклонно
- 2) совсем, совершенно
- 3) без исключения
- 4) разумеется (в значении вводного слова)

A5. Какое слово использовано в данном предложении (см. задание A4) в **переносном значении**?

- 1) косных
- 2) заплесневелых
- 3) работает
- 4) области

A6. В каком предложении нет речевых ошибок?

- 1) Имена многих героев прошлых войн давно канули в лето.
- 2) За проезд необходимо оплатить в течение одной остановки.
- 3) За границей Жерков встретил Долохова, произведённого в солдаты, но не счёл нужным узнать его.
- 4) Наиболее значимой группой дополнительных сервисов, пользующихся огромной популярностью в сетях мобильной связи, являются услуги обмена сообщениями.

*Прочитайте стихотворение и выполните задание В1.*

- (1) О счастье мы всегда лишь вспоминаем.
- (2) А счастье всюду. (3) Может быть, оно -  
Вот этот сад осенний за сараем  
и чистый воздух, льющийся в окно.
- (4) В бездонном небе лёгким белым краем  
Встаёт, сияет облако. (5) Давно  
Слежу за ним... (6) Мы мало видим, знаем,  
А счастье только знающим дано.
- (7) Окно открыто. (8) Пискнула и села  
На подоконник птичка. (9) И от книг  
Усталый взгляд я отвожу на миг.
- (10) День вечереет, небо опустело.
- (11) Гул молотилки слышен на гумне...
- (12) Я вижу, слышу, счастлив. (13) Всё по мне.

3) ИЗОБРЕТАТЕЛЬНЫЙ ум выручал его во многих сложных ситуациях.

4) Руководство завода оценило его ИЗОБРЕТАТЕЛЬНЫЙ талант.

A2. Какое предложение содержит **антонимы**?

- 1) Храните деньги не в стеклянных банках, а в государственных банках.
- 2) Застучали первые капли дождя, и вскоре начался ливень.
- 3) Грустя, и плача, и смеясь, звучат ручьи моих стихов...
- 4) на хорошем шоссе кавалерия отставала от мотопехоты, но в лесисто-болотистой местности конница могла наступать с вполне сравнимым с мотопехотой темпом.

A3. Какое из перечисленных предложений содержит **фразеологизм**?

- 1) И вот на поле грозной сечи ночная пала тень.
- 2) Штольц часто уезжал из Петербурга, и Обломов опять ввергался весь по уши в своё одиночество и уныние.
- 3) С четырёх часов Невский проспект пуст, но с наступлением сумерек опять оживает.
- 4) Все дворовые постройки северного крестьянского дома находились под одной крышей.

A4. Укажите значение слова ТРИВИАЛЬНЫЙ в данном предложении.

**В молодости стремление к борьбе с установленными, тривиальными мнениями придавало иногда моим писаниям задиристый, запальчивый, крикливый характер, от которого я избавился лишь в зрелые годы.**

- 1) устаревший
- 2) лишённый оригинальности, новизны
- 3) острый
- 4) критический

A5. Какое слово использовано в данном предложении (см. задание A4) в **переносном значении**?

- 1) стремление
- 2) писаниям
- 3) крикливый
- 4) зрелые

A6. В каком предложении нет речевых ошибок?

- 1) Сегодня жарко, одену что-нибудь лёгкое.
- 2) Картины волжских просторов противопоставлены картине душевной атмосферы Калинова.
- 3) Согнувшись в две погибели, он переступил порог низкого домика.
- 4) Компания, представляющая свои услуги в сфере мобильной связи, должна обоснованно подходить к утверждению тарифов.

*Прочитайте стихотворение и выполните задание В1.*

- (1) Прозвучало над ясной рекою,  
Прозвенело в померкшем лугу,  
Прокатилось над рощей немой,  
Засветилось на том берегу.
- (2) Далеко, в полумраке, луками  
Убегает на запад река.
- (3) Погорев золотыми каймами,  
Разлетелись, как дым, облака.
- (4) На пригорке то сыро, то жарко,  
Вздохи дня есть в дыханье ночном, -  
Но зарница уж теплится ярко  
Голубым и зелёным огнём.

<p>В1. Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста стихотворения И.А. Бунина «Вечер».</p> <p>В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0. Цифра записывается в том порядке, в каком вы их вставили на места пропуска. При перечислении цифры отделяйте запятыми.</p> <p><b>Изображение вечернего пейзажа — повод для размышлений лирического героя стихотворения Бунина. Поэт широко использует синтаксические средства выразительности. _____ (предложения 1, 2) показывает ход развития мысли. _____ (предложения 5, 8, 9) передаёт напряжённость переживаний, наблюдений, раздумий лирического героя. _____ (предложения 10, 11, 12) подчёркивает единство природы и человека. Цельность раздумий достигается при помощи _____ и _____ (предложения 1, 2, 6, 12).</b></p> <p>Список терминов:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>повторы</li> <li>риторическое обращение</li> <li>гиперболы</li> <li>перенос (анжанбеман)</li> <li>парцелляция</li> <li>антонимы</li> <li>анафора</li> <li>однокоренные слова</li> <li>синтаксический параллелизм</li> </ol>	<p>В1. Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста стихотворения А.А. Фета «Вечер».</p> <p>В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0. Цифра записывается в том порядке, в каком вы их вставили на места пропуска. При перечислении цифры отделяйте запятыми.</p> <p><b>В предложении 1, составляющем первую строфу, поэт использует _____ - средства выразительности, создающие атмосферу таинственности, эффект самопроизвольной жизни природы. _____ (в первых трёх строчках), два из которых являются в то же время _____, делают картину вечера зримой, одухотворённой. Природа наделяется живой душой — этому способствуют _____ (предложения 1, 2, 4). Разные виды _____ (предложения 2, 3) оставляют ощущение текучести, переменчивости, едва заметных и постоянных изменений природы.</b></p> <p>Список терминов:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>антонимы</li> <li>олицетворения</li> <li>эпитеты</li> <li>безличные глаголы</li> <li>однокоренные слова</li> <li>гиперболы</li> <li>сравнения</li> <li>анафора</li> <li>синтаксический параллелизм</li> </ol>
--	---

### Ответы

	A1	A2	A3	A4	A5	A6	B1
<b>Вариант 1</b>	3	2	3	3	2	4	5, 4, 9, 1, 8 или 5, 4, 9, 8, 1
<b>Вариант 2</b>	4	3	2	2	3	2	4, 3, 1, 2, 7

### 8. Тест «Фонетика. Орфоэпия. Орфография» (урок 22)

Фонетика. Орфоэпия. Орфография I вариант	Фонетика. Орфоэпия. Орфография II вариант
<p>1. В каком слове при произношении происходит оглушение согласного звука?</p> <p>1) лыжный    2) юбка    3) просьба    4) почта</p> <p>2. В каком слове все согласные звуки мягкие?</p> <p>1) перевести    2) седьмой    3) жильё    4) оценить</p> <p>3. В каком слове количество букв и звуков совпадает?</p> <p>1) пение    2) кость    3) вестник    4) объект</p> <p>4. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?</p> <p>1) бАловать    2) вклЮчим    3) собрАла    4) обеспЕчение</p>	<p>1. В каком слове при произношении происходит озвончение согласного звука?</p> <p>1) ходьба    2) узник    3) вокзал    4) личный</p> <p>2. В каком слове все согласные звуки твердые?</p> <p>1) мачта    2) шило    3) трамвай    4) щука</p> <p>3. В каком слове количество букв и звуков совпадает?</p> <p>1) везение    2) каюта    3) паяльник    4) лестница</p> <p>4. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?</p> <p>1) дОсуг    2) облгчИть    3) торгЫ    4) звОнит</p>

<p>5. В каком слове верно выделена буква, обозначающая мягкий согласный звук? 1) Детектив    2) парТер    3) кРем    4) Менеджер</p> <p>6. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня? 1) к..нтракт, оч..рование, подр..сти 2) в..твистый, оц..нить, изд..лека 3) арт..ллерия, л..генда, к..асательная 4) изл..гать, ч..словой, выг..реть</p> <p>7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква? 1) бе..вкусный, ни..вергнуть, и..чезать 2) суб..ект, двух..ярусный, с..ездить 3) пр..зидиум, пр..ятель, пр..сесть 4) раз..грать, сверх..вестный, дез..нфекция</p> <p>8. Из данного предложения выпишите слово (слова), в котором (которых) все согласные звуки глухие. <b>В две-три недели они объездили все петербургские окрестности.</b></p> <p>9. Из данного предложения выпишите слово (слова), в котором (которых) гласная буква обозначает два звука. <b>Вечная тишина, ленивое переползание изо дня в день тихо остановили машину жизни.</b></p>	<p>5. В каком слове верно выделена буква, обозначающая твердый согласный звук? 1) муЗей    2) свиТер    3) пРесса    4) шиНель</p> <p>6. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня? 1) прик..сновение, г..рючий, б..рхатистый 2) тр..ллейбус, р..стительность, през..дент 3) м..лосердие, защ..щать, те..ретический 4) д..плом, з..рница, г..ниальный</p> <p>7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква? 1) трёх..язычный, об..ект, вол..ер 2) под..скать, сверх..зысканный, без..дейный 3) пр..спокойно, пр..открыть, пр..клеить 4) бе..честный, ни..провергать, ра..ценки</p> <p>8. Из данного предложения выпишите слово (слова), в котором (которых) все согласные звуки глухие. <b>Стукнуло тридцать лет, а он ни на шаг не продвинулся ни на каком поприще.</b></p> <p>9. Из данного предложения выпишите слово (слова), в котором (которых) гласная буква обозначает два звука. <b>Он полагал, что посещение присутственного места отнюдь не есть обязательная привычка.</b></p>
--	---

### Ответы

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
<b>Вариант 1</b>	2	1	4	4	3	2	2	все	вечное, ленивое, переползание
<b>Вариант 2</b>	3	2	3	2	2	3	4	шаг	посещение, есть, обязательная

### 9. Словарный диктант по теме «Употребление и неупотребление Ъ и Ь» (урок 25)

Богатырская мощь, должность адъютанта, трёхязычный словарь, медвежья услуга, отрежьте кусочек, лихой извозчик, нестись вскачь, семнадцать тысяч, выглянуть из-за туч, влезть на мачту, пробираться сквозь вьюгу, выйти замуж, необъятный простор, пятьдесят восьмой, напишешь строчку, встаньте пораньше, роскошь интерьерера, подбехать к станции, сыграть вничью, похожи точь-в-точь, вьётся плющ, небольшой изъян, предэкзамнационный материал, изъяты у фельдгегера.

53 слова

### 10. Словарный диктант по теме «Проверяемые и непроверяемые гласные в корне слова» (урок 31)

Полоскать бельё, интеллигентный человек, немного подрасти, посидеть на скамейке, промокать фиолетовые чернила, развеяться на ветру, излагать изученное, поласкать котёнка, осознать призвание, правильный маршрут, президентский совет, расстилать скатерть, теоретическая дискуссия, блистать на сцене, лиловые соцветия сирени, выровнять грядку, дипломированный специалист, сверканье зарниц, гениальный композитор и дирижёр, поседеть от старости, растительное масло.

50 слов



### 11. Словарный диктант по теме «Правописание гласных после шипящих и Ц» (урок 32)

Дирижёрская палочка, работать шофёром, цитрусовые растения, шуба из цигейки, тоненькая жёрдочка, с детским врачом, жокейская шапочка, робкий шёпот, рой пчёл, могучего богатыря, шёлковое платье, стрекот цикад, молочный шоколад, чёткая дикция, выводок цыплят, наденет капюшон, слышатся шорохи, рассыпались жёлуди, цветы акации, инициатива наказуема, делегаты конференции, реставрация парадной залы.

47 слов

### 12. Словарный диктант по теме «Правописание согласных в корне слова. Двойные согласные» (урок 33)

Блеснуть талантом, волчий аппетит, верная подружка, дилетантский подход, выжженное солнцем поле, суматошный день, можжевельный куст, дощатый пол, костный мозг, отдых на террасе, на траве изморозь, коралловый риф, чувствовать ярость, выйти на перрон, вести под уздцы, известная притча, крупно поссориться, учитель-словесник, большая сладкоежка, прочитать новеллу, ужасный комментарий.

47 слов

### 13. Словарный диктант по теме «Правописание приставок» (урок 36)

Низвергающийся водопад, приключенческий фильм, сделать исподтишка, взимать налоги, рассерженный начальник, преподаватель математики, взбежать по лестнице, преспокойно себя чувствовать, безграмотная работа, сверхинтересный бестселлер, нисходящий поток, примирять спорщиков, рассчитать время, непреодолимая преграда, сдать экзамен, прекрати притворяться, отъявленный бездельник, презирать негодяя, взгляд исподлобья, дезинфекция помещения, расцвет искусства, дисквалификация спортсмена, здание театра.

48 слов

### 14. Контрольная работа. Тест по теме «Морфемика. Словообразование» (урок 37)

#### Тест «Морфемика. Словообразование. Орфография» Вариант 1

A1. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

- 1) передовой
- 2) по-французски
- 3) пригородный
- 4) полено

A2. каков способ образования слова **ПОДЛЁДНЫЙ**?

- 1) приставочно-суффиксальный
- 2) приставочный
- 3) сложение
- 4) суффиксальный

A3. В каком ряду записаны **однокоренные** слова?

- 1) рукавица, подручный
- 2) рожица, рожки
- 3) водянистый, подводить
- 4) молоко, молодой

A4. В каком ряду во всех словах пропущена **одна и та же** буква?

- 1) абон..мент, выб..рать, уед..нение

#### Тест «Морфемика. Словообразование. Орфография» Вариант 2

A1. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

- 1) прабабушка
- 2) подгорелый
- 3) правдоподобный
- 4) по-весеннему

A2. каков способ образования слова **ПРЕВЫШЕ**?

- 1) приставочно-суффиксальный
- 2) приставочный
- 3) сложение
- 4) суффиксальный

A3. В каком ряду записаны **однокоренные** слова?

- 1) прощение, рощица
- 2) горящий, пригорок
- 3) холодильник, прохладный
- 4) поворот, повар

A4. В каком ряду во всех словах пропущена **одна и та же** буква?

- 1) пир..мида, предл..гать, выг..ревший

<p>2) ув..дающая пр..рода, ч..столубивый 3) по..стеречь, птицево..ческий, зо..чество 4) оз..рение, выр..внять грядку, расп..хнуть дверь</p> <p>A5. В каком ряду во всех словах <b>пропущена буква?</b> 1) чес..ный, пору..чик, песчан..ый 2) лан..шафт, громоз..кий, извёс..ка 3) прелес..ный, рас..читывать, искус..ный 4) аген..ство, словес..ный, ровес..ник</p> <p>A6. В каком слове есть приставка <b>РОС</b>-? 1) россиянин 2) роскошество 3) росистый 4) роппуск</p> <p>A7. В каком ряду в обоих словах пропущена буква <b>Е</b>? 1) по прибыти.. поезда, в глубоком ущель.. 2) рассказ о Юри.., держись на расстояни.. 3) деревья в ине.., в течени.. суток 4) письмо из Дани.., на знамен..</p> <p>V1. Из данного фрагмента стихотворения А.А. Блока выпишите слова, образованные суффиксальным способом.</p> <p style="text-align: center;"><i>Пушкин! Тайную свободу Пели мы вслед тебе! Дай нам руку в непогоду, Помоги в немой борьбе!</i></p> <p>V2. Из третьей и четвёртой строк фрагмента стихотворения (см. задание V1) выпишите слова, в корне которых может происходить чередование согласных звуков.</p> <p>C1. Напишите о роли языковых особенностей текста в создании А. Блоком образа Пушкина.</p>	<p>2) паст..ла, разв..вающийся флаг, пост..лить 3) во..зал, ко..ти, рю..зак 4) отч..тать, выж..гать, прим..рение</p> <p>A5. В каком ряду во всех словах <b>пропущена буква?</b> 1) серебрян..ый, рас..чёт, гиган..ский 2) дилетан..ский, словес..ный, пьес..а 3) вес..ник, истин..ый, контраст..ный 4) интел..ект, блес..нуть, чудес..ный</p> <p>A6. В каком слове есть приставка <b>ИС</b>-? 1) испугаться 2) искомый 3) искренность 4) искусство</p> <p>A7. В каком ряду в обоих словах пропущена буква <b>И</b>? 1) в полном молчани.., быть в раздумь.. 2) позвони Анастаси.., по окончани.. сеанса 3) в продолжени.. вечера, о лицемери.. 4) на пустош.., в Суздал..</p> <p>V1. Из данного фрагмента стихотворения М. Волошина выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.</p> <p style="text-align: center;"><i>Пройди по лесистым предгорьям, По бледным полынным лугам К широким моим плоскогорьям, К гудящим волной берегам.</i></p> <p>V2. Из данного фрагмента стихотворения (см. задание V1) выпишите слова, в корне которых может происходить чередование согласных звуков.</p> <p>C1. Напишите о роли языковых особенностей текста в создании М. Володиным образа природы.</p>
---	---

### Ответы

	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	V1	V2
<b>Вариант 1</b>	3	1	1	3	2	4	3	помоги, борьбе	руку, непогоду, помощи
<b>Вариант 2</b>	1	2	3	4	3	1	2	предгорьям	лугам, плоскогорьям, гудящим, берегам

### 15. Словарный диктант по теме «Правописание окончаний имен существительных» (урок 41)

Выйти к аллее, пребывать в забытии, погрузка в гавани, материалы для диссертации, домик на взморье, гордиться дочерьми, отзывы об экскурсии, на острие ножа, встреча на пристани, выглянуло из-за туч, о пребывании в тени яблонь, разговоры о любви, по дороге вдоль деревни, на ветке сирени, присутствовать на дискуссии о привилегии.

## 16. Словарный диктант по теме «Правописание суффиксов существительных» (урок 45)

Рассыпать горошек, небольшой морозец, одинокая берёзонька, молодая француженка, полная скукотища, дрессировщик львов, смелость сослуживца, новая гостиница, искусный рассказчик, священник часовенки, белизна платица, широкая масленица, однофамилец известного разведчика, песенка черкешенки, смышлённость докладчика, голубизна небес, организованность барабанщиков, ясно солнышко, аккуратная поленница, избалованность попутчика, плавучесть судна, большинство переводчиков.

45 слов

## 17. Контрольная работа. Тест по темам «Имя существительное. Имя прилагательное» (урок 50)

Тест «Морфология и орфография: имена существительные, имена прилагательные» Вариант 1	Тест «Морфология и орфография: имена существительные, имена прилагательные» Вариант 2
<p>A1. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова. 1) тончайший шёлк 2) пара чулков 3) более слабый 4) правая туфля</p> <p>A2. Укажите разносклоняемое имя существительное. 1) путь    2) доверие    3) пенальти    4) судья</p> <p>A3. Укажите имя существительное мужского рода. 1) мадам    2) непоседа    3) мозоль    4) аэрозоль</p> <p>A4. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква <b>И</b>? 1) в соцвети.. сирен.. 2) без плам..ни, в шалаш..ке 3) коч..вой, находч..вый 4) в медвежь..й берлог..</p> <p>A5. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква <b>О</b>? 1) ситц..вый, парч..вый 2) поч..тный знач..к 3) туш..нка, кукуш..нок 4) старич..к, крыж..вник</p> <p>A6. В каком варианте ответа указаны все слова, где пишется <b>одна</b> буква <b>Н</b>? А. серебря..ый    Б. ветре..ый    В. Маринова..ый    Г. ю..ый 1) А, Б    2) Б, В, Г    3) А, Б, Г    4) А, Г</p> <p>A7. В каком слове на месте пропуска пишется суффикс <b>-К-</b>? 1) француз..ий    2) уз..ий    3) кавказ..ий    4) матрос..ий</p> <p>A8. В каком ряду все слова пишутся <b>слитно</b>? 1) древне(русский), пол(листа) 2) тёмно(синий), анти(циклон) 3) купля(продажа), англо(русский)</p>	<p>A1. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова. 1) килограмм яблок 2) чёрный кофе 3) более легче 4) сколько времени?</p> <p>A2. Укажите разносклоняемое имя существительное. 1) сирота    2) интервью    3) какаду    4) время</p> <p>A3. Укажите имя существительное женского рода. 1) плакса    2) шампунь    3) тюль    4) Миссури</p> <p>A4. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква <b>И</b>? 1) кусоч..к, в уравнени.. 2) волчь..ми логов..щами 3) в стрем..ни, у Любов.. 4) застенч..вый, алюми..вый</p> <p>A5. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква <b>О</b>? 1) отч..тность, боч..нок 2) глянц..вый, ноч..вка 3) капюш..н, лодч..нка 4) кумач..вый, веч..</p> <p>A6. В каком варианте ответа указаны все слова, где пишется <b>одна</b> буква <b>Н</b>? А. исти..ый    Б. кожа..ый    В. оловя..ый    Г. нефтя..ой 1) А, Б    2) Б, Г    3) Б, В, Г    4) А, Г</p> <p>A7. В каком слове на месте пропуска пишется суффикс <b>-СК-</b>? 1) дерз..ий    2) одес..ий    3) немец..ий    4) моряц..ий</p> <p>A8. В каком ряду все слова пишутся <b>через дефис</b>? 1) пол(стола), средне(вековой) 2) чёрно(белый), сверх(проводимость) 3) пол(одинадцатого), овощи(фрукты)</p>

<p>4) вагоно(ремонтный), пол(девятого)</p> <p>В1. Из данного фрагмента стихотворения А.А. Блока выпишите относительное(ые) прилагательное(ые).</p> <p style="text-align: center;"><b>Случайно на ноже карманном Найди пылинку дальних стран - И мир опять предстанет странным, Закутанным в цветной туман!</b></p> <p>В2. Укажите морфологическую принадлежность слова ЛЁГКИЕ из данного предложения. Лес, как лёгкие человека, вдыхает один газ, а выдыхает другой, но только лес, в отличие от человека, «вдыхает» углекислоту, а «выдыхает» кислород.</p> <p>С1. Напишите небольшое рассуждение о необходимости беречь природу, взяв в качестве одного из аргументов предложение задания В2.</p>	<p>4) юго(восточный), центр(стремительный)</p> <p>В1. Из данного фрагмента стихотворения А.А. Блока выпишите относительное(ые) прилагательное(ые).</p> <p style="text-align: center;"><b>И невозможное возможно, Дорога долгая легка, Когда блеснёт в дали дорожной Мгновенный взор из-под платка...</b></p> <p>В2. Укажите морфологическую принадлежность слова ЗЕЛЁНЫХ из данного предложения. Движение зелёных ратует за вывод экологических проблем в число приоритетных.</p> <p>С1. Напишите, согласны ли вы с инициативами зелёных и почему.</p>
---	--

### Ответы

	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	B1	B2
<b>Вариант 1</b>	2	1	4	1	4	3	2	4	карманном	существительное
<b>Вариант 2</b>	3	4	4	2	3	2	2	3	дорожной	существительное

## 18. Контрольная работа по теме «Имя числительное. Местоимение» (урок 55)

### 1) Словарный диктант по теме «Правописание имен числительных и местоимений»

По обеим сторонам, никакой, в две тысячи четырнадцатом году, несколько страниц, шестьдесят километров, некого винить, до девяноста градусов, кое-кто придёт, в семерыми щенками, никому не скажу, восьмьюстами тридцатью центнерами, не с чем сравнить, полтора ста коробок, кое с кем переговорил, прибыть в одиннадцать часов, зайти к нему и взять кое-что, некто в чёрном, миллиард человек.

54 слова

### 2) Тестовые задания

<i>Тест «Морфология и орфография: имена числительные, местоимения»</i>	<i>Вариант 1</i>	<i>Тест «Морфология и орфография: имена числительные, местоимения»</i>	<i>Вариант 2</i>
A1. Какое слово является именем числительным? 1) трижды    2) пятёрка    3) четверо    4) двойко		A1. Какое слово является именем числительным? 1) двойка    2) четырежды    3) первенство    4) шестеро	
A2. В каком числительном на месте пропуска не пишется Ъ? 1) восем..десят    2) пят..юдесят..ю    3) сем..надцать    4) шест..сот		A2. В каком числительном на месте пропуска не пишется Ъ? 1) пят..надцать    2) шест..десят    3) восем..сот    4) шест..юстами	
A3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова. 1) Зимняя Олимпиада в Сочи намечена на две тысячи четырнадцатый год. 2) Старые липы росли по обоим сторонам улицы. 3) По ошибке от состава был отцеплен вагон с сорока пассажирами. 4) При личном общении первое впечатление о человеке, как правило, складывается в течение первых		A3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова. 1) По статистике, в Российской Федерации в девяноста процентах случаев первым словом человека становится слово «мама». 2) Большое село раскинулось по обоим берегам речки. 3) Главным спортивным событием две тысячи восьмого года стала летняя Олимпиада в Пекине.	

<p>тридцати-сорока секунд.</p> <p>A4. Укажите пример с раздельным написанием. 1) (не)который 2) (кое)кто 3) (чему)то 4) (передо)мной</p> <p>A5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква И? Н(1)что н(2) могло вывести его из равновесия, н(3)чем было его удивить, н(4) с кем он н(5) сдружился. 1) 1, 4 2) 1, 3, 4 3) 2, 3, 5 4) 4</p> <p><i>Прочитайте текст и выполните задания В1-В4, С1.</i></p> <p>(1) Отмечая трёхсотлетие Российского флота, справедливо будет вспомнить династию российских адмиралов Грейгов и её основателя Самюэля Карловича Грейга. (2) Будучи лейтенантом английского флота, он проявил себя как храбрый и умелый офицер. (3) В возрасте двадцати восьми лет Самюэль Грейг был принят на службу в российский флот капитаном первого ранга и в составе российской эскадры участвовал в Средиземноморской экспедиции. (4) Под его командованием фрегат «Святой Сергий» и корабль «Трёх Иерархов» успешно выполнили боевую задачу по блокированию и уничтожению турецкого флота в бухте Чесма. (5) Это сражение состоялось двадцать пятого июня тысяча семьсот семидесятого года. (6) Оно обеспечило российскому флоту господство в Эгейском море и блокаду Дарданелл.</p> <p>V1. Из предложений 1-4 выпишите порядковое(ые) числительное(ые).</p> <p>V2. Укажите разряд местоимения ЕГО из предложения 4.</p> <p>V3. Из предложений 1-6 выпишите возвратное местоимение.</p> <p>V4. Напишите, каким членом предложения 5 являются числительные.</p> <p>C1. Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста. Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны ли вы с ней. Объясните почему.</p>	<p>4) Наш город находится в пятиста километров от Москвы.</p> <p>A4. Укажите пример с раздельным написанием. 1) (кто)нибудь 2) (обо)мне 3) (не)сколько 4) (чем)либо</p> <p>A5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква И? Н(1) о чем с ней было говорить: н(2) одной книги она, видимо, н(3) читала, н(4)чем н(5) интересовалась. 1) 1, 2 2) 2, 4 3) 1, 3, 5 4) 1, 2, 4</p> <p><i>Прочитайте текст и выполните задания В1-В4, С1.</i></p> <p>(1) Первым из российских государей понял огромное значение флота для величия державы Пётр Великий. (2) В предисловии к Морскому уставу Пётр написал: «Государи, морского флота не имущие, токмо одну руку имеют, а имеющие флот — обе». (3) Двадцатого октября тысяча шестьсот девяносто шестого года, вскоре после взятия Азова, было принято решение: «Морским судам быть!» (4) Этот день и стал считаться днём рождения русского флота. (5) За трёхсотлетнюю историю русского флота наши моряки победили в двадцати трёх крупных морских сражениях и лишь под Цусимой потерпели поражение. (6) Противники семьдесят пять раз спускали свои флаги перед русскими кораблями. (7) Но наши моряки ни разу не спустили Андреевский флаг, руководствуясь девизом: «Лучше смерть, чем позор!».</p> <p>V1. Из предложений 1-7 выпишите собирательное(ые) числительное(ые).</p> <p>V2. Укажите разряд местоимения ЭТОТ из предложения 4.</p> <p>V3. Из предложений 3-6 выпишите притяжательные местоимения.</p> <p>V4. Напишите, каким членом предложения 2 являются числительные.</p> <p>C1. Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста. Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны ли вы с ней. Объясните почему.</p>
---	---

### Ответы

	A1	A2	A3	A4	A5	V1	V2	V3	V4
<b>Вариант 1</b>	3	3	2	4	1	первого	притяжательное	себя	обстоятельством
<b>Вариант 2</b>	4	1	4	2	2	обе	указательное	наши, свои	дополнением

### 19. Словарный диктант по теме «Правописание глаголов» (урок 58)

Опасаться инфекции, услышит издали, негодовать против рабства, не стоит сердиться, терпим бедствие, не ешьте на ходу, поскорее выйдите из вагона, вежливо извиниться, не знаешь печали, отправившись на вокзал, приготовьте яичницу, стеречь избушку, придётся постараться, растаяли весной, не гляди в сторону, мягко стелет, ненавидеть ложь, посеете на грядке, выпрыгнет из будки.

## 20. Контрольная работа по теме «Глагол. Причастие. Деепричастие» (урок 62)

### 1) Словарный диктант по теме «Глагол. Причастие. Деепричастие»

Держитесь крепче, ему нездоровится, стыдишься окружающих, похлопывать по плечу, надеялся на чудо, колышущийся тростник, приумноживший состояние, двигаемый желанием, нарисованный портрет, возвратившись домой, наострив уши, жить припеваючи, отказавшись от выплат, подкованный конь, предугадываемое состояние, лелеявший надежду, стелющийся туман, зависел от родителей, заглядывает в будущее, оденьтесь потеплее, сильно обрадуешься, мучимый сомнениями, увенчанный славой, не мудрствуя лукаво, пропустив мимо ушей.

57 слов

### 2) Тестовые задания

<i>Тест «Морфология и орфография: глагол, причастие, деепричастие»</i>	<i>Вариант 1</i>	<i>Тест «Морфология и орфография: глагол, причастие, деепричастие»</i>	<i>Вариант 2</i>
<p>A1. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.</p> <p>1) чищу пылесосом 2) положь на место 3) мороз щиплет 4) потеряв ключи</p> <p>A2. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН? <b>Кряхтя и охая, хозяйстве(1)ый старик выставил на стол солё(2)ые в бочке огурцы, кваше(3)ую капусту, клюкве(4)ый морс в стекла(5)ой бутылки.</b></p> <p>1) 1, 5      2) 1, 4, 5      3) 1, 2, 3, 4, 5      4) 1, 2, 4, 5</p> <p>A3. Укажите правильную морфологическую характеристику слова <b>ОХАЯ</b> в предложении задания A2.</p> <p>1) деепричастие совершенного вида 2) деепричастие несовершенного вида 3) действительное причастие 4) страдательное причастие</p> <p>A4. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква <b>Е</b>?</p> <p>1) занавеш..нное окно, бор..мся с прогулами 2) услыш..шь звонок, задремл..т в кресле 3) удержива..мый силой, посе..вший семена 4) собира..шь гибы, прогон..шь тоску</p> <p>A5. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется <b>Ь</b>?</p> <p>1) забрат..ся, теряет..ся 2) смеёш..ся, двигает..ся 3) кусает..ся, спряч..тсь 4) запеч.., отвлеч..ся</p> <p>A6. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква <b>Я</b>?</p> <p>А. почу..ли    Б. бор..щийся    В. засе..н    Г. насто..нный</p> <p>1) А, Б, В      2) Б, В, Г      3) А, В, Г      4) А, Б, Г</p> <p>A7. В каком предложении <b>НЕ</b> со словом пишется <b>раздельно</b>?</p> <p>1) Экзамен проходит в (не)привычной форме. 2) Отряд, (не)дождавшись рассвета, отправился в путь.</p>	<p>A1. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.</p> <p>1) проезд оплачен 2) поезжай на автобусе 3) прибрать в комнате 4) купив бы</p> <p>A2. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН? <b>Поляна была освеще(1)а полуде(2)ым солнцем, в пропита(3)ом запахом свежескоше(4)ого сена воздухе раздавался неугомо(5)ый щебет птиц и писк подросших птенцов.</b></p> <p>1) 1, 2, 3, 4, 5      2) 2, 3, 4, 5      3) 1, 2, 3, 5      4) 2, 3, 5</p> <p>A3. Укажите правильную морфологическую характеристику слова <b>ПОДРОСШИХ</b> в предложении задания A2.</p> <p>1) деепричастие совершенного вида 2) деепричастие несовершенного вида 3) действительное причастие 4) страдательное причастие</p> <p>A4. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква <b>Е</b>?</p> <p>1) накол..м дрова, устел..шь газетами 2) разве..вший сомнения, напиш..шь сочинение 3) ускор..шь процесс, выража..шь благодарность 4) подмеш..нное в чай лекарство, леле..мый с детства</p> <p>A5. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется <b>Ь</b>?</p> <p>1) волнуеш..ся, прочит..ся 2) льёт..ся, помоч.. 3) прилеч.., познаком..те 4) отреж..те, колышет..ся</p> <p>A6. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква <b>Я</b>?</p> <p>А. разве..н    Б. кле..щий    В. пока..лся    Г. подстрел..нный</p> <p>1) А, Б, В      2) Б, В, Г      3) В, Г      4) А, В, Г</p> <p>A7. В каком предложении <b>НЕ</b> со словом пишется <b>слитно</b>?</p> <p>1) Под ёлкой лежали ещё (не)распечатанные подарки. 2) (Не)слышны в саду даже шорохи.</p>		

<p>3) Ему явно (не)достаёт внимания. 4) Мы шли осторожно, стараясь обходить (не)просохшие лужи.</p> <p>A8. Укажите грамматически правильное продолжение предложения. <b>Завидев на зонте остров, ...</b> 1) ... было решено обследовать его. 2) ... на воду были спущены лодки. 3) ... он сначала показался миражом. 4) ... вперёдсмотрящий доложил капитану.</p> <p>B1. Из фрагмента стихотворения С.М. Соловьёва выпишите причастный оборот. <b>Мороз, как хищник разъярённый, Спалил луга и листья сжёг, И гулок хруст новорождённый Морозом скованных дорог.</b></p> <p>C1. Напишите о роли языковых особенностей текста в создании С.М. Соловьёвым образа природы.</p>	<p>3) Павел, (не)вступая в пререкания, сделал по-своему. 4) Кругом валялись (не)убранные журналы, книги, газеты.</p> <p>A8. Укажите грамматически правильное продолжение предложения. <b>Распахнув окно в сад, ...</b> 1) ... комнату наполнил свежий воздух. 2) ... открылся прекрасный вид. 3) ... тётя Полли громко позвала Тома. 4) ... на душе стало радостно.</p> <p>B1. Из фрагмента стихотворения Н.А. Заболоцкого «Гроза» выпишите деепричастный оборот. <b>Двигается нахмуренная туча, Обложив полнебе вдалеке, Двигается, огромна и тягуча, С фонарём в приподнятой руке.</b></p> <p>C1. Напишите о роли языковых особенностей текста в создании Н.А. Заболоцким образа природы.</p>
---	---

**Ответы**

	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	B1
<b>Вариант 1</b>	2	4	2	1	4	3	2	4	морозом скованных
<b>Вариант 2</b>	4	2	3	1	3	1	4	3	обложив полнеба вдалеке

**21. Тестовые задания по теме «Наречие. Категория состояния» (урок 64)**

<p align="center"><i>Тест «Морфология и орфография: наречие, категория состояния» Вариант 1</i></p> <p>A1. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова. 1) Вовнутрь пещеры забраться сложно: вход завален камнями. 2) Вряд ли лимонное дерево вырастет в цветочном горшке. 3) Где-то далеко идут грибные дожди. 4) Не тратьте время попусту.</p> <p>A2. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН? <b>Никифоров вёл себя довольно стра(1)о: то спокой(2)о слушал, то взволнова(3)о перебивал собеседника, то растеря(4)о замолчал.</b> 1) 1, 2, 3, 4    2) 1, 3, 4    3) 1    4) 1, 2</p> <p>A3. Укажите правильную морфологическую характеристику слова <b>ДОВОЛЬНО</b> в предложении задания A2. 1) наречие меры и степени 2) краткое прилагательное 3) наречие образа действия</p>	<p align="center"><i>Тест «Морфология и орфография: наречие, категория состояния» Вариант 2</i></p> <p>A1. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова. 1) Я начал понемногу понимать, в чём причина моих неудач. 2) Эх, напрасно мы решили прокатить кота в машине. 3) Навряд ли нам удастся попасть на концерт: все билеты проданы. 4) Мо.локо вдвойне вкусней, если оно в необычной упаковке.</p> <p>A2. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется Н? <b>Слушать дедушку было необычайно интерес(1)о: рассказывал он искус(2)о, артистич(3)о, увлечё(4)о, с юмором.</b> 1) 1, 2, 3, 4    2) 1, 3, 4    3) 1, 2, 3    4) 1, 2</p> <p>A3. Укажите правильную морфологическую характеристику слова <b>НЕОБЫЧАЙНО</b> в предложении задания A2. 1) категория состояния 2) краткое прилагательное 3) наречие образа действия</p>
---	---

<p>4) категория состояния</p> <p>A4. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква О?  1) горяч.., ещ..  2) пугающ.., докрасн..  3) общ.., недавн..  4) своевременн.., снов..</p> <p>A5. В каком слове на месте пропуска не пишется Ъ?  1) сплош.. 2) навзнич.. 3) замуж.. 4) проч..</p> <p>A6. В каком ряду все слова пишутся слитно?  1) (не)взрачно, (во)вторых  2) (по)немецки, (на)бело  3) (не)трудно, (по)двое  4) (до)суха, (в)перед</p> <p><b>Прочитайте текст и выполните задания В1-В2, С1.</b>  <b>(1) К ночи в погоду становится очень холодно и росисто. (2) Надыхавшись на гуме ржаным ароматом новой соломы и мякины, бодро идёшь домой к ужину мимо садового вала. (3) Голоса на деревне или скрип ворот раздаются по студёной заре необыкновенно ясно. (4) Темнеет.</b>  <i>(И.А. Бунин)</i></p> <p>V1. Из фрагмента рассказа И.А. Бунина «Антоновские яблоки» выпишите наречия образа действия.</p> <p>V2. Среди предложений 1-4 найдите те, в которых сказуемые выражены словами категории состояния. Напишите номера этих предложений.</p> <p>C1. Напишите о роли языковых особенностей текста в создании И.А. Буниным образа природы.</p>	<p>4) наречие меры и степени</p> <p>A4. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква О?  1) угрожающ.., начист..  2) направ.., свеж..  3) изредк.., могуч..  4) слев.., волнующ..</p> <p>A5. В каком слове на месте пропуска не пишется Ъ?  1) наотмаш.. 2) невтерпёж.. 3) настезж.. 4) вскач..</p> <p>A6. В каком ряду все слова пишутся слитно?  1) (с)разбегу, (в)троём  2) (по)казацки, (на)скоро  3) (не)лепо, (до)черна  4) (не)глупо, (во)первых</p> <p><b>Прочитайте текст и выполните задания В1-В2, С1.</b>  <b>(1) А чёрное небо чертят огнистыми полосками падающие звёзды. (2) Долго глядишь в его тёмно-синюю глубину, переполненную созвездиями, пока не поплывёт земля под ногами. (3) Тогда встрепенёшься и, пряча руки в рукава, быстро побежишь по аллее к дому... (4) Как холодно, росисто и как хорошо жить на свете!</b>  <i>(И.А. Бунин)</i></p> <p>V1. Из фрагмента рассказа И.А. Бунина «Антоновские яблоки» выпишите наречия времени.</p> <p>V2. Среди предложений 1-4 найдите то (те), в котором (ых) сказуемые выражены словами категории состояния. Напишите номер (а) этого (этих) предложения (ий).</p> <p>C1. Напишите о роли языковых особенностей текста в создании И.А. Буниным образа природы.</p>
---	---

### Ответы

	A1	A2	A3	A4	A5	A6	V1	V2
<b>Вариант 1</b>	1	2	1	3	3	4	бодро, ясно	1, 4
<b>Вариант 2</b>	3	3	4	2	2	3	долго, тогда	4

### 22. Словарный диктант по теме «Правописание наречий» (урок 65)

По-другому думаешь; во-первых, сказал...; сделал волей-неволей, по-прежнему скучаю, по-дружески поддержал, давным-давно знаешь, по-зимнему холодно, настроен по-деловому, где-то забыл, мало-помалу поправляюсь; в-десятых, прибери комнату; читаю по-английски, отправишься куда-либо, грибов видимо-невидимо, живёшь бок о бок со школой, повторил точь-в-точь; по-моему, ты по-заячьи труслив; расположены справа налево, запомни крепко-накрепко.



## 23. Тестовый контроль по теме «Служебные части речи» (урок 67)

<i>Тест «Морфология и орфография: служебные части речи» Вариант 1</i>	<i>Тест «Морфология и орфография: служебные части речи» Вариант 2</i>
<p>A1. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) пришёл из школы</li> <li>2) благодаря точных действий</li> <li>3) по истечении срока договора</li> <li>4) около двухсот человек</li> </ol>	<p>A1. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) наперекор препятствиям</li> <li>2) оплатите за проезд</li> <li>3) согласно купленным билетам</li> <li>4) по прибытии поезда</li> </ol>
<p>A2. Укажите предоодение с грамматической ошибкой (нарушением синтаксической нормы).</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Кроме пшеничной муки, в продаже есть пшенично-ржаная.</li> <li>2) Ввиду предстоящего ремонта эскалаторов станция метро будет временно закрыта.</li> <li>3) Тренер сумел внушить нам веру в победу.</li> <li>4) Он не только занимался лыжным спортом, но и биатлоном.</li> </ol>	<p>A2. Укажите предоодение с грамматической ошибкой (нарушением синтаксической нормы).</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Бабушка не столько смотрела телевизор, сколько дремала в кресле.</li> <li>2) лучше заранее предостеречь человека от опасности.</li> <li>3) Наряду с прочими заслугами, гимнастку выдвинули в депутаты.</li> <li>4) ты выглядишь гораздо лучше, нежели до каникул.</li> </ol>
<p>A3. В каком предложении <b>НЕ (НИ)</b> со словом пишется слитно?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Центральная улица посёлка была (не)широкая, но довольно людная.</li> <li>2) (Не)буди лихо, пока оно тихо.</li> <li>3) Сушь стояла ужасная: за всё лето (ни)одной капли дождя.</li> <li>4) За что попало (не)хватайся, сначала присмотришь, подумай.</li> </ol>	<p>A3. В каком предложении <b>НЕ (НИ)</b> со словом пишется слитно?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) На синем весеннем небе (ни)облачка.</li> <li>2) Братишка ехал на лифте до третьего этажа, потому что (не)доставал до кнопки пятого.</li> <li>3) ребята с визгом плескались в (не)глубоком, а потому тёплом заливчике.</li> <li>4) (Не)печалься, ступай себе с богом.</li> </ol>
<p>A4. В каком предоожении оба выделенных слова пишутся <b>слитно</b>?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) ЧТО(БЫ) нам придумать, ЧТО(БЫ) не было скучно?</li> <li>2) «И ВСЁ(ТАКИ) она вертится!» - крылатая фраза, которую ЯКО(БЫ) произнёс Галилей, внешне смирившийся с приговором инквизиции.</li> <li>3) На самом деле он ВРЯД(ЛИ) на это ОСМЕЛИЛСЯ(БЫ).</li> <li>4) ИЗ(ЗА) идемии гриппа каникулы продлят на (НЕ)СКОЛЬКО дней.</li> </ol>	<p>A4. В каком предоожении оба выделенных слова пишутся <b>раздельно</b>?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) ЧТО(БЫ) не опоздать (НА)ВСТРЕЧУ, мы рано выехали из дома.</li> <li>2) (НЕ)УЖЕЛИ я когда-нибудь ТО(ЖЕ) не буду понимать своих детей?</li> <li>3) (ПО)СКОЛЬКУ об условиях мы договорились, а ТАК(ЖЕ) заключили договор, можете приступить к работе.</li> <li>4) Принимайте капли (В)ТЕЧЕНИЕ недели; жду вас в среду в ТО(ЖЕ) время.</li> </ol>
<p>A5. В каком слове на месте пропуска пишется буква <b>Е</b>?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Н.. шагу назад!</li> <li>2) Вследстви.. аварии на теплотрассе горячей воды не будет.</li> <li>3) Куди н.. глянь, везде вода.</li> <li>4) Неужел.. ты забыл о контрольной?</li> </ol>	<p>A5. В каком слове на месте пропуска пишется буква <b>И</b>?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Вошёл н..кто иной, как Гарри Поттер.</li> <li>2) Как же мне н.. веселиться?</li> <li>3) В тёмном небе завис предмет наподобии.. тарелки.</li> <li>4) По окончани.. работы отключите электричество.</li> </ol>
<p>A6. Укажите правильную морфологическую характеристику слова <b>ДАЖЕ</b> в предложении.  <b>Окна в этой зале не нуждались в решётках, вряд ли кто смог бы сюда подняться снизу: дом даже слегка нависал над обрывом, создавая иллюзию врывающейся в ущелье каравеллы.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) предлог</li> <li>2) союз</li> <li>3) частица</li> <li>4) наречие</li> </ol>	<p>A6. Укажите правильную морфологическую характеристику слова <b>ПОМИМО</b> в предложении.  <b>Помимо одинокого топчана и бамбукового кресла-качалки, да ещё такого же бамбукового столика со стопкой книг, увенчанной яблочным огрызком, здесь ничто не напоминало человеческое жильё.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) предлог</li> <li>2) союз</li> <li>3) частица</li> <li>4) наречие</li> </ol>
<p>V1. Из предложения задания А6 выпишите частицы.</p>	<p>V1. Из предложения задания А6 выпишите частицы.</p>
<p>V2. Из предложения задания А6 выпишите предлоги.</p>	<p>V2. Из предложения задания А6 выпишите союзы.</p>
<p><b>Прочитайте текст и выполните задание С1.</b>  <b>Молодёжь остаётся по большей степени аполитичной. Образованная молодёжь идеологически является демократической, но и она прагматична и либо вообще не «лезет» в политику, либо рассматривает её как возможность для карьеры и политического «бизнеса».</b></p>	<p><b>Прочитайте текст и выполните задание С1.</b>  <b>Большинство молодых людей политикой интересуются мало и готовы выражать своё политическое отношение лишь к вопросам, затрагивающим их непосредственные интересы (например, сокращение отсрочек от армии).</b></p>

C1. Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста. Напишите о своём отношении к проблеме.

C1. Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста. Напишите о своём отношении к проблеме.

### Ответы

	A1	A2	A3	A4	A5	A6	B1	B2
<b>Вариант 1</b>	2	4	1	3	2	3	не, вряд ли, бы, даже	в, над, в
<b>Вариант 2</b>	2	3	3	4	4	1	же, не	и, да

### 24. Тестовый контроль по теме «Правописание частиц НЕ и НИ» (урок 68)

Правописание НЕ и НИ	Вариант 1	Правописание НЕ и НИ	Вариант 2
1. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква <b>И</b> ? <i>Н(1) отец и мать, н(2) Соня, н(3) сам князь Андрей н(4) могли предвидеть того, как подействует на Наташу расставание с её женихом.</i>	1) 1, 2, 3    2) 2, 3, 4    3) 1, 4    4) 3, 4	1. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква <b>И</b> ? <i>По мнению К.Д. Ушинского, ещё н(1) для кого н(2) свободный труд н(3) стал вдохновенным трудом. Говорили, что у старика есть взрослые дети, однако н(4) кто н(5) когда их н(6) видел.</i>	1) 2, 4, 5    2) 1, 3, 4, 5    3) 3, 6    4) 1, 4, 5
2. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква <b>И</b> ? <i>Дело Пьера с Долоховым было замято, и, н(1) смотря на тогдашнюю строгость государя в отношении дуэлей, н(2) оба противника, н(3) их секунданты н(4) пострадали.</i>	1) 1, 2    2) 2, 3, 4    3) 2, 3    4) 1, 3, 4	2. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква <b>И</b> ? <i>Кешка н(1) когда в жизни н(2) боялся н(3) темноты, н(4) мышей и плакал н(5) от страха, а от обиды и беспомощности.</i>	1) 1, 3, 4    2) 2, 5    3) 1, 2, 5    4) 3, 4
3. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква <b>И</b> ? <i>Анна Сергеевна была довольно странное существо. Н(1) имея н(2) каких предрассудков, н(3) имея даже н(4) каких сильных верований, она н(5) перед чем н(6) отступала и н(7) куда н(8) шла.</i>	1) 1, 2, 3, 4, 5, 7    2) 1, 3, 4, 6    3) 2, 4, 5, 7    4) 4, 5, 6, 7	3. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква <b>И</b> ? <i>Н(1) обучать, н(2) воспитывать мы сегодня как следует н(3) можем, н(4) беря в помощники себе самого человека. Процессы, которые мы каждодневно наблюдаем в жизни, н(5) могут н(6) отражаться и на школе.</i>	1) 4, 5, 6    2) 1, 2    3) 1, 2, 6    4) 3, 4, 5, 6
4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква <b>И</b> ? <i>Учительница за 10 лет своей работы н(1) одного н(2) потеряла, н(3) одному н(4) позволила отстать. Она наставляла простой житейской мудрости: «Н(5) для корочек учись – а чтоб знал, что всё сделал, н(6) чего н(7) упустил».</i>	1) 1, 2, 6, 7    2) 2, 3, 4, 5    3) 1, 4, 7    4) 1, 3, 6	4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква <b>И</b> ? <i>Сколько н(1) трудился юный Некрасов в первые годы своего пребывания в столице, выглядел он порой очень бедно. Тишина такая, что н(2) один листик н(3) тронется с дерева.</i>	1) 2, 3    2) 1, 3    3) 1, 2    4) 1, 2, 3
5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква <b>И</b> ? <i>У матери порой н(1) хватает н(2) терпения, н(3) мужества дожидаться, пока дитя вернется в родительское лоно за тем единственным, что есть только в родном доме и чего нет н(4) в каком другом. Внучки своей Нина Петровна н(5) видела ещё н(6) раз.</i>	1) 1, 4, 5    2) 2, 3, 4, 6    3) 2, 3, 5, 6    4) 1, 4, 6	5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква <b>И</b> ? <i>Над всей Россией, куда бы н(1) пошёл или где бы н(2) оказался чудом, звенит золотая жаровоночь песня. Н(3) близких берегов, н(4) далёких гор, н(5) даже воды вокруг лодки – н(6) чего н(7) было видно.</i>	1) 1, 2, 3, 4, 5, 6    2) 1, 2, 7    3) 4, 5, 6, 7    4) 3, 4, 5
6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква <b>И</b> ? <i>Сашин дедушка и сам Саша горячо заверяли маленькую Марусю: н(1) кому они её н(2) отдадут, пусть девочка н(3) чего н(4) боится. Ученик н(5) мог усвоить н(6) одной школьной истины, н(7) мог пересказать самый простой рассказ.</i>	1) 2, 3, 4, 6    2) 1, 3, 6    3) 1, 3, 5    4) 1, 4, 6	6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква <b>И</b> ? <i>Николай н(1) слышал н(2) своего крика, н(3) чувствовал того, что он скачет, н(4) видал н(5) собак, н(6) места, по которому он скачет.</i>	1) 1, 2, 6    2) 2, 5, 6    3) 3, 4, 5    4) 1, 3, 4
		7. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква <b>И</b> ? <i>Дом августа был скромный, н(1) примечательный н(2) размером, н(3) убранством, в комнатах н(4) было н(5)</i>	

<p>7. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква <b>И</b>? <i>Каким бы привлекательным н(1) показался ваш новый знакомый на первый взгляд, н(2)когда н(3) следует забывать о собственной безопасности. Н(4)кто так н(5) позаботится о вас, как в сами.</i> 1) 2, 3, 4    2) 1, 2, 4    3) 2, 4, 5    4) 1, 3</p> <p>8. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква <b>Е</b>? <i>Когда я говорю о том, что человек н(1) должен идти против своей совести, н(2) должен совершать с ней сделку, я вовсе н(3) имею в виду, что человек н(4) может и н(5) должен ошибаться, оступаться. Н(6)кто н(7) свободен от ошибок в нашей сложной жизни.</i> 1) 1, 2, 3, 4, 5, 7    2) 2, 4, 5, 7    3) 1, 3, 4, 6    4) 4, 5, 6, 7</p> <p>9. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква <b>Е</b>? <i>Митраша пошёл на север, н(1) подумав н(2) о корзине для клюквы, н(3) о пище. Н(4) гром, н(5) молния, н(6) солнечный восход со всеми победными звуками - н(7)что, н(8)какое чудо природы н(9) могло увлечь Травку.</i> 1) 3, 4, 5, 7    2) 2, 3, 7, 8    3) 1, 9    4) 1, 2, 6, 8</p> <p>10. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква <b>Е</b>? <i>Девочка расплакалась и н(1)как н(2) унималась. Серов попробовал её развеселить по-всякому – н(3)чего н(4) помогало. Он н(5)как н(6) желал примириться с тем, что люди н(7) умеют жить красиво.</i> 1) 1, 3, 4, 5    2) 2, 4, 6, 7    3) 1, 2, 6    4) 3, 5, 6, 7</p>	<p><i>мрамора, н(6) штучных полов.</i> 1) 1, 4, 6    2) 2, 3, 4    3) 2, 3, 5, 6    4) 1, 2, 5</p> <p>8. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква <b>Е</b>? <i>Детям н(1) в чём н(2) отказывали: н(3) в сладкой еде, н(4) в модных нарядах. Обделили главным: они н(5)когда н(6) видели свою мать весёлой, счастливой, н(7)когда отец н(8) проводил ладонью по её волосам, н(9)когда н(10) называл ласковым словом.</i> 1) 1, 2, 4, 7    2) 1, 4, 5, 9, 10    3) 3, 5, 6, 8, 9    4) 2, 6, 8, 10</p> <p>9. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква <b>Е</b>? <i>И Базаров, и Аркадий ответили ей безмолвным поклоном, сели в экипаж и, уже н(1)где н(2) останавливаясь, отправились домой, в Марьино. В продолжение всей дороги н(3) тот, н(4) другой н(5) упомянул даже имени Одиной; Базаров в особенности почти н(6) раскрывал рта и всё глядел в сторону.</i> 1) 1, 2, 3, 5    2) 4, 5    3) 2, 5, 6    4) 1, 2, 5, 6</p> <p>10. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква <b>Е</b>? <i>Садясь в тарантас к Базарову, Аркадий крепко стиснул ему руку и долго н(1)чего н(2) говорил. Казалось, Базаров понял и оценил и это познание, и это молчание. Предшествовавшую ночь он всю н(3) спал и н(4) курил, и почти н(5)чего н(6) ел уже н(7)сколько дней.</i> 1) 2, 3, 4, 6, 7    2) 1, 3, 5, 7    3) 2, 6, 7    4) 1, 4, 5</p>
--	--

### Ответы

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Вариант 1	1	3	2	4	2	2	2	1	3	2
Вариант 2	4	1	2	3	1	2	3	4	3	1

### Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся по русскому языку в 10 классе

«Нормы оценки...» призваны обеспечивать одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются:

- 2) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания);
- 3) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков;
- 4) объем различных видов контрольных работ;
- 5) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Учащимся предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются:

- 2) знание полученных сведений о языке;
- 3) орфографические и пунктуационные навыки;
- 4) речевые умения.

## 2) Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

**Оценка «5»** ставится, если ученик:

- 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1 — 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 — 2 недочета, в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**Оценка «1»** ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

**Оценка («5», «4», «3»)** может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

## II. Оценка диктантов

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

**Объем диктанта** для учащихся 10 класса устанавливается **170 — 200 слов** (при подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

**Контрольный словарный диктант** проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Для учащихся 10 класса он может состоять из **45 — 50 слов**.

При оценке диктанта исправляются, но **не учитываются** орфографические и пунктуационные **ошибки**:

- 2) в переносе слов;
- 3) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

**Исправляются, но не учитываются** опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотаёт» (вместо «работает»), «дулпо» (вместо «дупло»), «мемля» (вместо «земля»).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К **негрубым** относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок, в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях раздельного и слитного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различия *не* и *ни*;
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также **повторяемость** и **однотипность** ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне одноуоренных слов, то она считается за одну ошибку.

**Однотипными** считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роще; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (*вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная. Если в одном непроверяемом слове допущено 2 ошибки и более, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте **более 5 поправок** (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3 исправлений и более.

Диктант оценивается одной отметкой.

**Оценка «5»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

**Оценка «4»** выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, и 4 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. **Оценка «4»** может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

**Оценка «3»** выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. **Оценка «3»** может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

**Оценка «2»** выставляется за диктант, в котором допущено 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается **баллом «1»**.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание **предел**, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом являются для **оценки «4»** 2 орфографические ошибки, для **оценки «3»** - 4 орфографические ошибки, для **оценки «2»** - 7 орфографических ошибок.

В **комплексной контрольной работе**, состоящей из диктанта и дополнительного задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При **оценке** выполнения **дополнительных заданий** рекомендуется руководствоваться следующим:

- **оценка «5»** ставится, если ученик выполнил все задания верно;
- **оценка «4»** ставится, если ученик выполнил правильно не менее  $\frac{3}{4}$  заданий;
- **оценка «3»** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий;
- **оценка «2»** ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий;
- **оценка «1»** ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

*Примечание: орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительного задания, учитываются при выведении оценки за диктант.*

При оценке **словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим:

- **оценка «5»** ставится за диктант, в котором нет ошибок;
- **оценка «4»** ставится за диктант, в котором допущено 1-2 ошибки;
- **оценка «3»** ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки;
- **оценка «2»** ставится за диктант, в котором допущено 5-7 ошибок;
- **оценка «1»** ставится за диктант, в котором допущено более 7 ошибок.

### III. Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Примерный **объем** текста для **подробного изложения** в 10 классе — **350 — 450 слов**. Рекомендуются примерный **объем классных сочинений** в 10 классе — **3,0 — 4,0 страницы**. К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

- 2) умение раскрывать тему;
- 3) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- 4) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитываются:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка	Основные критерии оценки	
	содержание и речь	грамотность
«5»	<p>1. Содержание работы полностью соответствует теме.</p> <p>2. Фактические ошибки отсутствуют.</p> <p>3. Содержание излагается последовательно.</p> <p>4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</p> <p>5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.</p> <p>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета</p>	<p>Допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.</p>
«4»	<p>1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или</li> <li>- 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или</li> <li>- 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также</li> <li>- 2 грамматические ошибки.</li> </ul>
«3»	<p>1. В работе допущены существенные отклонения от темы.</p> <p>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в</p>	<p>Допускаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или</li> <li>- 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или</li> <li>- 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок, а также</li> <li>- 4 грамматические ошибки</li> </ul>

	содержании и 5 речевых недочетов.	
«2»	1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабовыраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.	Допускаются: - 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или - 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или - 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или - 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также - 7 грамматических ошибок
«1»	В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.	Имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок

#### IV. Оценка за тест.

**Оценка "5"** ставится за 100% правильно выполненных заданий

**Оценка "4"** ставится за 80% правильно выполненных заданий

**Оценка "3"** ставится за 60% правильно выполненных заданий

**Оценка "2"** ставится, если правильно выполнено менее 60% заданий

### Ресурсное обеспечение программы

Для реализации программного содержания используется учебно-методический комплект, включающий следующие учебно-методические пособия:

1. Русский язык. 10-11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений/ В.Ф. Греков, С.Е. Крючков, Л.А. Чешко. – М.: Просвещение, 2012.

2. Русский язык. 10-11 классы: развернутое тематическое планирование по учебнику В.Ф. Грекова, С.Е. Крючкова, Л.А. Чешко/ авт.-сост. Г.В. Цветкова. – Волгоград: Учитель, 2011.

3. Тематическое и поурочное планирование по русскому языку: 10 кл.: к учебнику по русскому языку в старших классах В.Ф. Грекова, С.Е. Крючкова, Л.А. Чешко/ Т.В. Раман. – М.: Экзамен XXI, 2004. – (Серия «Учебно-методический комплект»).

Учебно-методический комплект дополняет литература, используемая при реализации данной программы:

1. Культура речи: тестовые задания для абитуриентов и школьников/ А.И. Дунаев, В.А. Ефремов, В.Д. Черняк. – СПб: САГА: Азбука-классика, 2008.

2. ЕГЭ 2014. Русский язык: сборник экзаменационных материалов/ авт.-сост. И.П. Цыбулько [др.]. – М.: Эксмо, 2013.



3. Единый государственный экзамен. 2014. Русский язык. Универсальные материалы для подготовки учащихся/ сост. В.И. Капинос, Л.И. Пучкова, И.П. Цыбулько. – М.: Интеллект-Центр, 2013.
4. Русский язык. Анализ текста: пособие для подготовки к Единому государственному экзамену/ М.В. Козловская, Ю.Н. Сивакова. – СПб: САГА: Азбука-классика, 2013.
5. Практикум по стилистике русского языка. Тесты и задания: пособие для старшеклассников/ О.А. Мазнева, И.М. Михайлова. – М.: Дрофа, 2008.
6. Самое полное издание типовых вариантов заданий ЕГЭ: 2014: Русский язык/ авт.-сост. И.П. Цыбулько [др.]. – М.: Астрель, 2013.
7. Типичные ошибки при выполнении заданий Единого государственного экзамена по русскому языку/ И.П. Цыбулько [др.]. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2011.

Для информационно-компьютерной поддержки учебного процесса предполагается использование следующих программно-педагогических средств, реализуемых с помощью компьютера:

1. Русский язык. 10-11 классы. Тематические тесты. Редактор тестов / сост. Н.М. Божко [др.]. – Волгоград: Учитель, 2012. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – (Сетевой тестовый контроль).
2. Русский язык. 10-11 классы: материалы к урокам, тестовый контроль, дидактические материалы/ Л.Н. Козырева, Т.В. Черницына. – Волгоград: Учитель, 2012. – 1 электро. опт. диск (CD-ROM). – (Учебно-методический комплекс).